HD Monitor
HDモニター

HDM-3200W

Operating Instructions
取扱説明書

Before operating the system, please read this manual
thoroughly and remain it for future reference.

ご使用の前に必ずこの取扱説明書をお読みください。
なお、取扱説明書は必要に応じてご覧になれるよう
大切に保管してください。

Volume1, 1st edition Ver.1.0

安全上の注意　WARNING

この製品の使用、または使用不能から生ずる付随的な損害(情報内容の変化・消失、事業利益の損失、事業の中断など)に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

取扱説明書の記載内容を守らないことにより生じた損害に関して、当社は責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

ご使用の前に、この『安全上の注意』をよくお読みのうえ、正しくお使いください。また、お読みになった後は、大切に保管してください。

安全上の注意は、お使いになる人や、他の人への危害、財産への損害を未然に防ぐための内容になっていますので、必ずお守りください。

表示と図記号の意味は次のようになっています。

警告　**“取扱いを誤った場合、使用者が死亡または重傷を負うことが想定されること”を示します。**

■煙が出ている、変なにおいや音がする等の異常が発生した場合は、電源スイッチを切る!

■本機を落としたり、強い衝撃を与えたり、破損した場合は、電源スイッチを切る!

■本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切る!

■本機の内部に異物などが入った場合は、電源スイッチを切る!

※そのまま使用すると感電・事故を起こす恐れがあります。
お買い上げの販売店 または PROTECHサービスセンターにご相談ください。

注意　**“取扱いを誤った場合、使用者が傷害を負うことが想定されるか、または、物的損害の発生が想定されること” を示します。**

禁止

■本機の上に水の入った容器、小さな金属物を置かない!

こぼれて、本機内部に入ると、発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす恐れがあります。

禁止

■機器の開口部から異物を差し込んだり、落としこんだりしない!

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

水ぬれ禁止

■機器が水、汗、海水などの液体で濡れたりしないようにする!

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

雨天、降雪中、海岸、水辺でのご使用は特にご注意ください。

水場禁止

■水などの液体が使われたり、かかったりする場所で使用しない!

発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

分解禁止

■本機を分解,改造,修理しない!

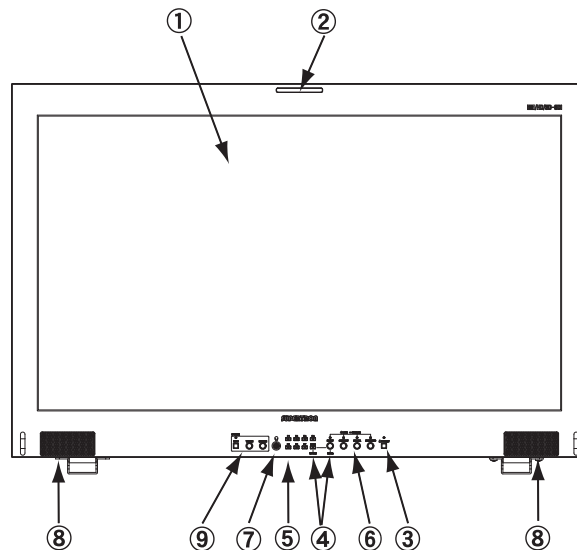
発熱や火災、感電など、故障や事故を起こす原因となります

点検・整備・修理は、販売店またはPROTECHサービスセンターにご依頼ください。

目次　Table of contents

各部名称と働き　Names and Functions of Parts

HDM-3200W

フロントパネル　Front panel

① LCD画面　Screen

スクリーンは 32インチ液晶、画面寸法 698mm×392mm です。

The display screen is 32 inches diagonal LCD (Active area : 698mm×392mm).

② タリー表示　TALLY indicator (RED/GREEN/BLUE // LEFT R/G/B // RIGHT R/G/B)

背面の PARALLEL REMOTE コネクタに入力されるタリー信号により 赤/緑/青に点灯します。

Lights up when a tally signal is input to PARALLEL REMOTE connector on the rear panel.

③ スタンバイスイッチ/表示LED　STANBY switch and Indicator LED

画面をON/OFFします。
リアパネルの電源スイッチ(POWERスイッチまたはAC INスイッチ)を ON すると、表示LED が赤く点灯します。
STANDBYスイッチを押して画面をONするとLEDは緑色に点灯します。

Turn on/off the display.
When the power is supplied by turning on the POWER switch or AC IN switch on the rear panel,
the STANDBY indicator LED lights on to the RED.
Turn on the STANDBY switch to display the picture onthe screen, and the LED turns on to the GREEN.

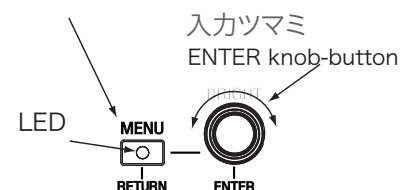
④ メニュー/リターンボタン・入力ツマミ　MENU/RETURN button and ENTER knob-button

<MENU>　MENUボタンを押すと、メニューが画面にでます。

<ENTER>　ENTERボタンを回して項目を選択し、押すと設定(値)が入力(確定)されます。

<RETURN(MENU)>　MENUボタンのLEDが点灯しているとき、RETURN(MENU)ボタンを押すと、カーソルがもどります。

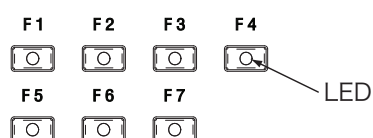
※メニューおよびメニュー操作の詳細は10〜17ページ

メニュー/リターンボタン
MENU/RETURN button
入力ツマミ
ENTER knob-button
BRIGHT
LED
MENU
RETURN
ENTER

By pressing the MENU button display the MENU on the screen.
And then by rotating the ENTER knob-button select the menu item and by pressing it set the setting.
By pressing the RETURN button return the cursor.
For the information on the MENU, see page 10-17.

⑤ ユーザーアサインプリセットファンクションボタン
F1/2/3/4/5/6/7 USER ASSIGN Preset Function buttons and indication LEDs

メニューのUSER ASSIGNの設定で F1〜F7 に割り振られているファンクションの実行を ON/OFF します。
ON のとき 表示LED が点灯します。F1〜F7 に割り振られるファンクションの項目は次の通りです。

Pressing a button executes the function assigned to each button in MENU setting.
When the funcion operates, the indication LED on the key lights up.
The functions that can be assigned to the Preset Function buttons from F1 to F7 are as follows.

LED

プリセットファンクション
[デフォルト設定]

USER ASSIGN Preset Functions
[MFG DEFAULT Setting]

F1	[SDI 1]
F2	[SDI 2]
F3	[SCAN]
F4	[ASPECT]
F5	[MARKER]
F6	[ZOOM]
F7	[WAVEFORM MON]

<Preset Function item>

SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
DVI - D
DVI - A
HD15
GAMMA 1.0/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.35
WHITE BAL D65
WHITE BAL D93
MONO
COLOR CHANNEL
SCAN
ASPECT
ZOOM
HV DELAY
MARKER
USER MARKER
AUDIO METER
AUDIO PEAK LOG
AUDIO MONITOR
AUDIO SPECTRUM
AUDIOPRESET1/ 2/ 3/ 4 / 5/ 6/ 7/ 8
AUDIO MUTE
LAYOUT DECK
LAYOUT QUAD
WAVEFORM MON
VECTORSCOPE
ClipGuide
TIMECODE
HISTOGRAM
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D REVIEW
ANAGLYPH
FAN STOP
HIDE ALL UTIL
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY

<メニュー 項目>

入力 SDI1
　　SDI2
　　コンポジット CVBS
　　Y - C
　　コンポーネント YPBPR
　　DVI - D
　　DVI - A
　　HD15
ガンマ 1.0/1.8/ 2.0/ 2.2/ 2.4/ 2.6/ 2.35
ホワイトバランスD65
ホワイトバランスD93
モノ
カラーチャンネル
スキャン
アスペクト
ズーム
HV ディレイ
マーカー
ユーザーマーカー
オーディオメーター
オーディオピークログ
オーディオモニター
オーディオスペクトラム
オーディオプリセット1/ 2/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8
オーディオミュート
レイアウト DECK (W/V/AUDIO LEVEL8CH)
　　　　QUAD (全ユーティリティーAUDIO 16CH)
ウェーブフォーム
ベクトルスコープ
クリップガイド(ゼブラ)
タイムコード
ヒストグラム
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D レビュー
アナグリフ
ファン一時停止
ユーティリティー消し
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY

⑥ BRIGHT, CONTRAST, CHROMA and SHARPNESS level controls and select switches / LED Indicators

このツマミを押すとユーザー設定と標準設定(デフォルト)とが切替えできます。
ユーザー設定のときLED 表示が点灯します。それぞれツマミを回して調節します。0～100の範囲で調節できます。
LEDが消灯しているときは、STANDARD(デフォルト標準値) に設定されます。

Pressing the knob selects the USER setting or STANDARD(default) setting.
When USER setting is selected(LED indicator lights on), rotating the knob adjusts each of the BRIGHT, CONTRAST, CHROMA and SHARPNESS.
When the STANDARD setting is selected(LED lights off), the each value is set to the factory setting.

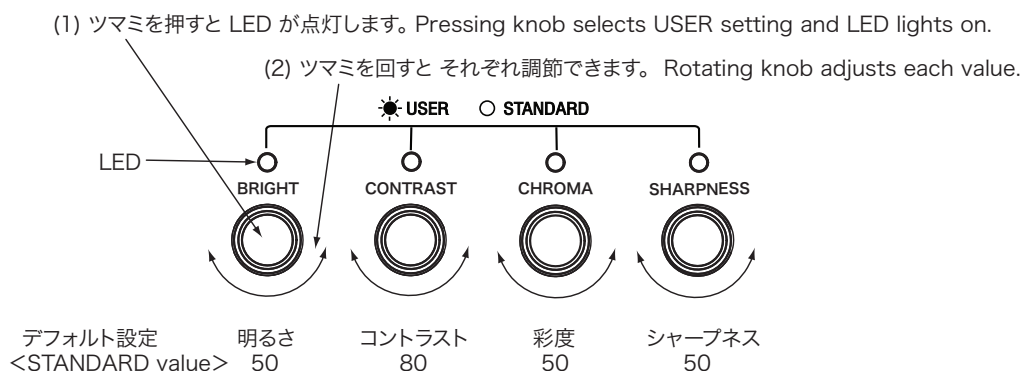
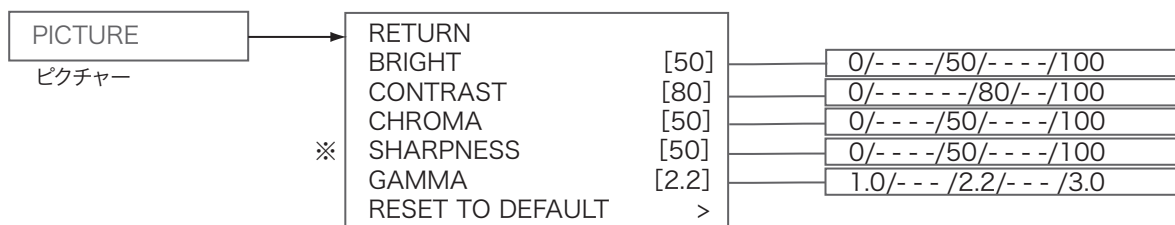
(1) ツマミを押すと LED が点灯します。Pressing knob selects USER setting and LED lights on.

(2) ツマミを回すと それぞれ調節できます。 Rotating knob adjusts each value.

USER　STANDARD

LED

BRIGHT　CONTRAST　CHROMA　SHARPNESS

デフォルト設定 <STANDARD value>	明るさ	コントラスト	彩度	シャープネス
	50	80	50	50

メニューでも設定できます。　It is able to adjust the value on the menu, too.

※ SHARPNESS is displayed only when the SDI signal is input.

⑦ ヘッドホンジャック　HEADPHONE connector (ϕ 3.5 stereo jack)

メニューで選択した HD-SDI エンベデッドオーディオ信号を出力します。オーディオ出力の CH 選択、ボリューム調整等、はメニューで行います。

Used to monitor the HD-SDI embedded audio signals selected on the MENU.
The audio output channel selection, the volume level adjustment, etc. operate in the MENU.

⑧ モニタースピーカー(ステレオ)　MONITOR SPEAKERs (stereo)

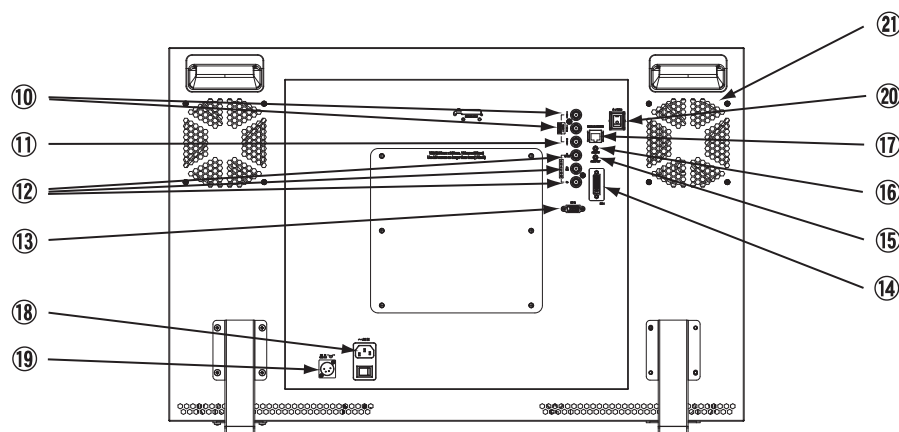
メニューで選択した HD-SDI エンベデッドオーディオ信号をモニターします。出力の CH 選択、ボリューム調整はフロントパネルのツマミで行います。

Used to monitor the HD-SDI embedded audio signals selected on the MENU.
The audio output channel selection, the volume level adjustment, etc. operate in the MENU.
The volume level and balance can be adjusted by SPEAKER VOLUME and BALANCE control knobs.

⑨ スピーカーボリューム・バランス・ミュート　SPEAKER VOLUME, BALANCE control and MUTE switch

モニタースピーカーのボリューム調整、バランス調整を行います。また、ミュートできます。

Used to adjust the volume level and balance of the speaker and to mute.

リアパネル　　Rear panel

⑩ SDI 入力コネクタ　SDI (3G/HD/SD) IN 1/2 connectors (BNC type)

HD/SD-SDI 信号を入力します。入力信号の選択は、メニューまたはユーザープリセットファンクションボタンで行います。

Used to input the SDI(3G/HD/SD) signal. Select an input signal on the MENU or by Function button.

⑪ SDI 出力コネクタ　SDI (3G/HD/SD) OUT connector (BNC type)

SDI (3G/HD/SD) IN 1/2コネクタに入力され、選択されて画面に表示されている SDI 信号を出力します。(ループ スルー)

Used to output SDI(3G/HD/SD) signal input to the SDI(3G/HD/SD) IN 1/2 connector.(Loop-through)

⑫ アナログHDコンポーネント入力コネクタ　ANALOG Y(CVBS) / PB(C) / PR connectors (BNC)

アナログHDコンポーネントビデオ信号を入力します。入力するビデオ信号に合わせてメニューでセットします。
入力信号の切り替えをファンクションボタン F1～F7 に割り振ることができます。

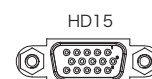
入力 Input signal	入力コネクタ Input connector	入力選択 INPUT selection
Composite signal	Y(CVBS)	CVBS
Y - C signal	Y(CVBS) - PB(C)	Y - C
HD component signal	Y(CVBS) - PB(C) - PR	COMP

Input the analog video signal. Set the INPUT on the MENU to the appropriate position according to the signal input to the ANALOG Y(CVBS) / PB(C) / PR connectors.
And the input signal setting function can be assigned to the F1 to F7 function buttons.

⑬ アナログHDコンポーネント入力コネクタ　HD 15 connector (HD D-sub 15-pin)

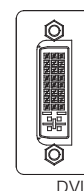
HD15

アナログ HDコンポーネントビデオ信号を入力します。

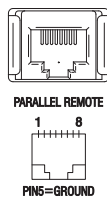
Input the analog HD component signals.

⑭ DVI ビデオ信号入力コネクタ　DVI-I connector (DVI-I)

DVI-I

デジタルまたはアナログ DVIビデオ信号を入力します。

Input the DVI signal, digital or analog.

⑮ リモートコネクタ　PARALLEL REMOTE connector (8-pin, RJ-45)

リモートコントロール - 例えば, タリー信号入力, 入力切替え, プリセットファンクションのON/OFF 等に使用します。
ピンアサインはデフォルトでは表のようになっています。コントロール信号は各ピンと5番ピンとのショートです。

Used for the remote control:
e.g. for input of the TALLY signal, INPUT signal selection and
Preset Function operation as folloeing items.
The pin assign, default setting is as the table shows.
The control signal is to short-circuit each pin with PIN 5.

Pin Assign
[Manufacturing Default]

PIN	Function
PIN 1	[R TALLY]
PIN 2	[G TALLY]
PIN 3	[B TALLY]
PIN 4	[MARKER]
PIN 5	[GROUND]
PIN 6	[SDI 1]
PIN 7	[SDI 2]
PIN 8	[ASPECT]

ピンアサイン[デフォルト]

PIN	機能
PIN 1	[レッドタリー]
PIN 2	[グリーンタリー]
PIN 3	[ブルータリー]
PIN 4	[マーカー]
PIN 5	[GROUND]
PIN 6	[SDI 1]
PIN 7	[SDI 2]
PIN 8	[アスペクト比]

Assignable function items

R TALLY
G TALLY
B TALLY
LEFT R TLY
LEFT G TLY
LEFT B TLY
RIGHT R TLY
RIGHT G TLY
RIGHT B TLY
SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
GAMMA 1.0
GAMMA 1.8
GAMMA 2.0
GAMMA 2.2
GAMMA 2.4
GAMMA 2.6
GAMMA 2.35
WHITE BAL D65
WHITE BAL D93
MONO
SCAN
ASPECT
ZOOM
HV DELAY
RED ONLY
BLUE ONLY
GREEN ONLY
MARKER
USER MARKER
AUDIO METER
AUDIO PEAK LOG
AUDIO MONITOR
AUDIOPRESET1
AUDIOPRESET2
AUDIOPRESET3
AUDIOPRESET4
AUDIOPRESET5
AUDIOPRESET6
AUDIOPRESET7
AUDIOPRESET8
AUDIO MUTE
LAYOUT DECK
LAYOUT QUAD
WAVEFORM MON
VECTORSCOPE
ClipGuide
TIMECODE LTC
TIMECODE VITC1
TIMECODE VITC2
HISTOGRAM
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY

⑯ オーディオ出力コネクタ　AUDIO OUT connector(Unbalanced stereo output)　(φ 3.5 stereo jack)

メニューで選択した HD-SDI エンベデッドオーディオ信号を出力します。出力の CH 選択はメニューで行います。

Used to output the HD-SDI embedded audio signals selected on the MENU.
The audio output channel selection operates in the MENU.

⑰ オーディオ入力コネクタ　AUDIO IN connector　(φ 3.5 stereo jack)

外部のオーディオ信号を入力します。

Used to input the external audio signals to monitor.

⑱ AC 電源入力コネクタ　AC IN (AC 100V input) connector and AC IN switch

AC 100V 電源に接続します。AC 電源を ON/OFF します。

Used for connection to the AC outlet.

⑲ DC 24V 電源入力コネクタ　DC IN 24V (DC 24V power supply input) connector (XLR 4-pin)

ACアダプタ(DC 24V 電源)を接続します。DC 24V 専用です。

Used for connection to the AC adaptor.

⑳ 電源スイッチ　POWER switch

電源スイッチを ON すると、フロントパネルのSTANDBY表示LED が赤(STANDBY状態)または緑(画面表示状態)に点灯します。

Turn on the power supply.
When the power is supplied, the STANBY indicator LED on the front panel lights on to RED(STANDBY) or GREEN.

㉑ 冷却ファン　Fan

ファンは POWER スイッチ ON のとき動作します。ファンの動作は、AUTO/MAX/OFF にメニューで設定できます。
FAN STOP 機能が フロントパネルのファンクションボタンにユーザー設定できます。

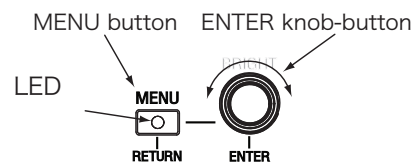
Fan works when the power switch is turned on.
The fan operation can be set to AUTO, MAX or OFF, on the MENU, SETUP, FANCONTROL.
And FAN STOP function can be assigned to the function button, F1 to F7 on the front panel.

[1] メニューの操作について

MENUの表示 : MENUボタン を押すとメニューが画面に表示されます。

項目の選択 : ENTERツマミ を回して設定したい項目にアクセスします。

設定 : ENTERツマミ を押すとその項目、設定が確定されます。
設定項目で押すと、その項目の設定（設定値）が表示されます。
設定（設定値）で押すと、その設定（設定値）が確定（入力）され、
カーソルが左（設定項目）へもどります。

リターン : LED点灯時、RETURN(MENU)ボタンを押すとカーソルがもどります。

MENU : Press the MENU button
Press, and the MENU is displayed on the screen.

MENU Item Slection : Rotate the ENTER knob.
Rotate to move the cursor to the desired setting item.

MENU Setting : Press the ENTER knob.
Press to confirm the selected item or setting value.

RETURN : Press the RETURN(MENU) button.
When the LED on the MENU button lights on,
press, and the cursor returns and the MENU disappears.

Press　MENU

MENUボタン を押すとメニューが画面に表示されます。

(Press, and the MENU is displayed on the screen)

<MENU Item>　メニュー項目

入力 input signal

フォーマット video format of the input signal

入力信号のビデオフォーマット
が表示されます。
無信号のときは "NO SYNC"
When no signal is input,
"NO SYNC" is displayed.

入力SDI信号の種類
SD/HD/3G

ENTER**ツマミ**を回して設定したい項目にアクセスします。ツマミ を押すとその項目、設定が確定されます。

Rotate　ENTER　　Press　ENTER　　Press　ENTER　　[confirm] Press　ENTER

<MENU Item>　メニュー項目

INFO [1080i/60]
INPUT [SDI 1]
PICTURE
COLOR [D65/709]
SCREEN [16 : 9]
MARKER [OFF]
AUDIO [15]
AUDIO UTIL
WAVEFORM [ON]
VECTORSCOPE [ON]
ClipGuide [OFF]
USER ASSIGN
REMOTE
SDI STATUS [OFF]
SETUP

Rotate　ENTER

Press　MENU　RETURN

<MENU Setting Item>　設定項目

RETURN
COLOR MATRIX [709]
COLOR TEMP [D65]
RED BIAS [0]
GREEN BIAS [0]
BLUE BIAS [0]
RED GAIN [×1.00]
GREEN GAIN [×1.00]
BLUE GAIN [×1.00]

Rotate　ENTER

Press　MENU　RETURN

<Setting Value>　設定値

AUTO
RGB
BT . 601
BT . 709

FALSE COLOR MTF
FALSE COLOR TG
CIE D65
JP D93
USER
CAL D65/D93
CAL D65
CAL D93

[2] メニューの内容(項目および設定値)について

<MENU Item>メニュー項目 <MENU Setting Item>設定項目 <Setting Value>設定値

MENU Item	
INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[OFF]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

INFOMATION インフォメーション

Setting Item	Value	
MODEL	PMD-3200	
INPUT	SDI 1	入力 input signal selected
FORMAT	1080i/59.94	入力信号のビデオフォーマットが表示されます。無信号のときは "NO SYNC" / Displays the video format of the input signal. When no signal is input, "NO SYNC" is displayed.
COLOR MATRIX	709	
COLOR TEMP	D65	
3D REVIEW	OFF	
ANAGLYPH	OFF	
AUDIO PEAK LOG	OFF	
AUDIO PHASE MON	OFF	
SDI ERROR COUNT	0	
SDI LEVEL	HD	3G/HD/SD 入力SDI信号の種類
└ UNKNOWN	UNKNOWN	
VERSION	1 . 8	

INPUT 入力

Setting Item		Setting Value
RETURN		
INPUT	[SDI 1]	SDI 1 / SDI 2 / CVBS / Y - C / COMP / DVI - D / DVI - A / HD15
ANALOG CALIBRATE	>	

PICTURE ピクチャー

Setting Item		Setting Value
RETURN		
BRIGHT	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
CONTRAST	[80]	0/- - - - - -/80/- -/100
CHROMA	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
※ SHARPNESS	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
GAMMA	[2.20]	1.0/- - - /2.2/- - - /3.0
RESET TO DEFAULT	>	

※ SHARPNESS is は SDI 入力のときのみ

COLOR 色

Setting Item		Setting Value
RETURN		
COLOR MATRIX	[709]	AUTO / RGB / BT . 601 / BT . 709
COLOR TEMP	[D65]	FALSE COLOR MTF / FALSE COLOR TG / CIE D65 / JP D93 / USER / CAL D65/D93 / CAL D65 / CAL D93
RED BIAS	[0]	-128/ - - - - - /127
GREEN BIAS	[0]	-128/ - - - - - /127
BLUE BIAS	[0]	-128/ - - - - - /127
RED GAIN	[×1.00]	0.500/ - - - - - 1.992
GREEN GAIN	[×1.00]	0.500/ - - - - - 1.992
BLUE GAIN	[×1.00]	0.500/ - - - - - 1.992

<MENU Item>
<MENU Setting Item>
<Setting Value>
INFO [1080i/59.94]
INPUT [SDI 1]
PICTURE
COLOR [D65/709]
SCREEN [16 : 9]
MARKER [OFF]
AUDIO [15]
AUDIO UTIL
WAVEFORM [ON]
VECTORSCOPE [ON]
ClipGuide [OFF]
USER ASSIGN
REMOTE
SDI STATUS [OFF]
SETUP
SCREEN 画面
RETURN
SCAN [NORMAL]
ASPECT [16 : 9]
MONO/COLOR [RGB]
HV DELAY [OFF]
SHIFT H [0]
SHIFT V [0]
3D REVIEW [OFF]
ANAGLYPH [OFF]
NORMAL
OVERSCAN
ZOOM
AUTO
4 : 3
16 : 9
PAYLOAD
RGB
MONO
RED
GREEN
BLUE
ON / OFF
-128/ - - - - - /127
-128/ - - - - - /127
3D REVIEW
3D レビュー
OFF
LEFT EYE
RIGHT EYE
BLENDING
LUMINANCE DIFF.
CHROMA DIFF.
ANAGLYPH
アナグリフ
OFF
COLOR
HALF COLOR
OPTIMIZED
GRAY
MARKER マーカー
RETURN
MARKER [OFF]
CENTER [ON]
ASPECT [OFF]
SAFTY [95%]
CROSS HATCH [OFF]
MARKER MAT [CLEAR]
LINE THICKNESS [2]
LINE TYPE [WHITE]
ON / OFF
ON / OFF
OFF
4 : 3
16 : 9
1.85 : 1
2.35 : 1
4:3 & 1.85
4:3 & 2.35
80%/- - -/99%/OFF/USER
OFF
SMALL
MEDIUM
LARGE
CLEAR
HALFTONE
BLACK
1 / 2 / 3
GRAY
HALFTONE
WHITE
INVERT

<MENU Item> <MENU Setting Item> <Setting Value>

MENU Item	
INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[OFF]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

AUDIO オーディオ

MENU Setting Item		Setting Value
RETURN		
FRONT VOLUME	[15]	0/ - - - - - / 40
HEADROOM START	[-20dB]	-60dB/ - - - -
HEADROOM END	[-6dB]	- - - - / 0dB
LEFT CHANNEL	[1CH]	CHANNEL 1/- - - - - /16
RIGHT CHANNEL	[2CH]	CHANNEL 1/- - - - - /16
LOAD CH PRESET FROM	>	PRESET 1/- - - /8
SAVE CH PRESET TO	>	PRESET 1/- - - /8
CH PRESET	[UNLOCKED]	LOCK / UNLOCK

AUDIO UTIL オーディオユーティリティー

MENU Setting Item		Setting Value
RETURN		
LEVEL METER	[ON]	ON / OFF
├ BACKGROUND	[ON]	ON / OFF
├ DECAY	[FAST]	FAST/MEDIUM/SLOW
├ DISPLAY CHANNELS	[8]	1/ - - - - - / 16
├ DISP FILTER	[ALL]	ACTIVE / ALL
├ COLUMNS	[DUAL]	DUAL QUAD VERTICAL
└ DISP TYPE	[OVERLAP]	OVERLAP/OVERLAY
AUDIO PEAK LOG	[OFF]	ON / OFF
├ LOG SPEED	[4S]	4S 8S 20S 60S 120S 300S
├ SIZE	[SMALL]	SMALL/LARGE
└ POSITION	[LEFT BOT]	LEFT TOP LEFT BOT RIGHT TOP RIGHT BOT
AUDIO PHASE MON	[OFF]	OFF/ON ×1/×2/×4/×8
├ DISP PERSISTANCY	[1]	1 FRAME 4 FRAME 8 FRAME 16 FRAME
├ SIZE	[MEDIUM]	SMALL/MEDIUM/LARGE
├ POSITION	[LEFT TOP]	LEFT TOP LEFT BOT RIGHT TOP RIGHT BOT
└ DISP TYPE	[OVERLAY]	OVERLAY / OVERLAP
AUDIO SPECTRUM	[OFF]	ON / OFF
├ DECAY	[MEDIUM]	SLOW/MEDIUM/FAST
├ SIZE	[SMALL]	SMALL/MEDIUM
├ POSITION	[RIGHT TOP]	LEFT TOP LEFT BOT RIGHT TOP RIGHT BOT
└ DISP TYPE	[OVERLAP]	OVERLAP/OVERLAY

オーディオレベルメーター
AUDIO LEVEL METER

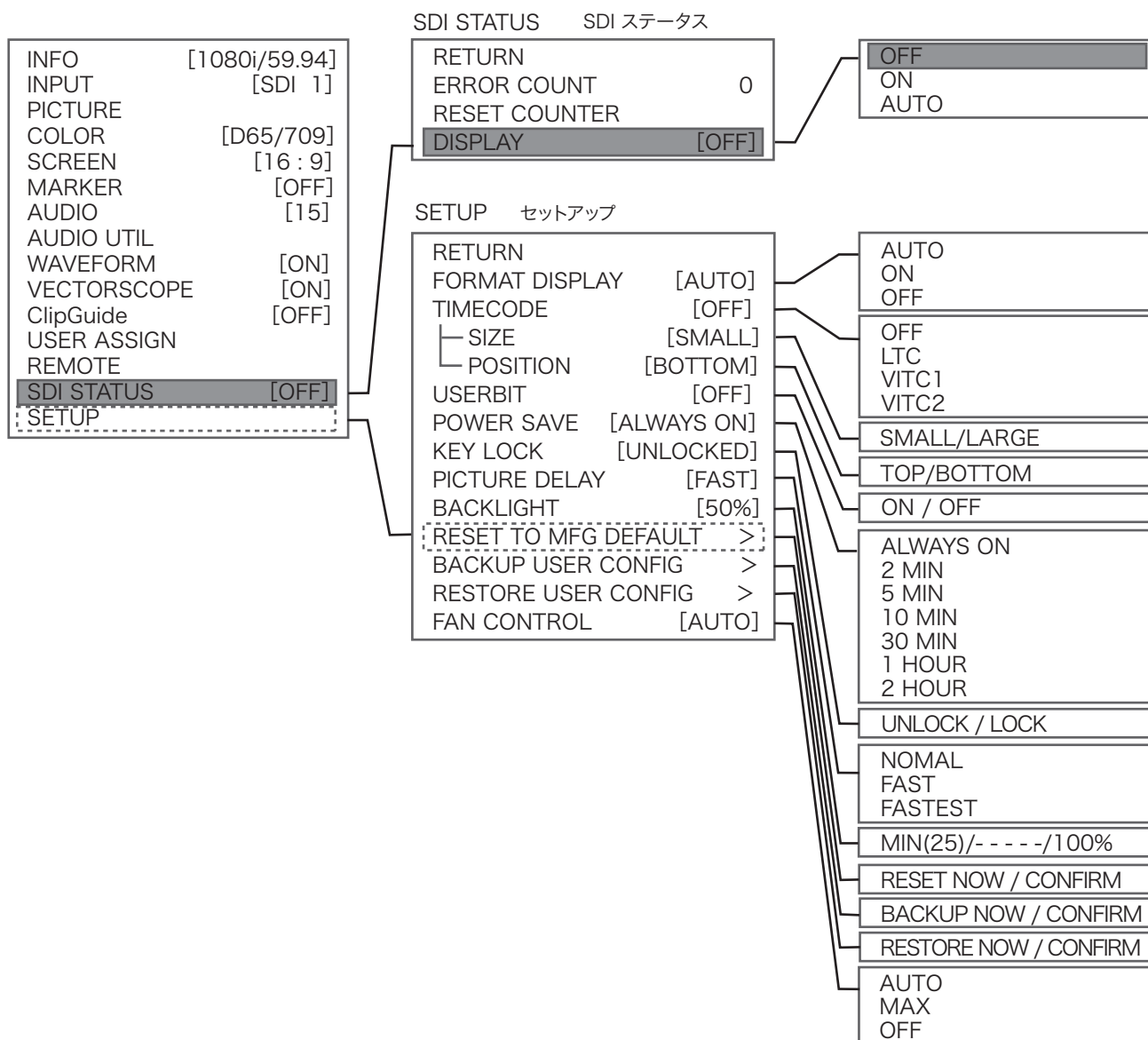
オーディオピークログ
AUDIO PEAK LOG

オーディオフェーズモニター
AUDIO PHASE MONITOR

オーディオスペクトラム
AUDIO SPECTRUM

<MENU Item>
<MENU Setting Item>
<Setting Value>
INFO [1080i/59.94]
INPUT [SDI 1]
PICTURE
COLOR [D65/709]
SCREEN [16 : 9]
MARKER [OFF]
AUDIO [15]
AUDIO UTIL
WAVEFORM [ON]
VECTORSCOPE [ON]
ClipGuide [OFF]
USER ASSIGN
REMOTE
SDI STATUS [OFF]
SETUP
WAVEFORM ウェーブフォーム
RETURN
LAYOUT [NORMAL]
WAVEFORM [ON]
SIZE [MEDIUM]
POSITION [RIGHT BOT]
DISP TYPE [OVERLAY]
Y OVER LIMIT [103.2%]
Y UNDER LIMIT [- 0.9%]
HISTOGRAM [OFF]
└ POSITION [RIGHT BOT]
NORMAL
DECK
QUAD
OFF
WHITE
PARADE
SMALL
MEDIUM
LARGE
LEFT TOP
LEFT BOT
RIGHT TOP
RIGHT BOT
OVERLAY / OVERLAP
-7.3/ - - - - - - - /109.1
-7.3/ - - - - - - - /109.1
ON / OFF
LEFT TOP
LEFT BOT
RIGHT TOP
RIGHT BOT
VECTORSCOPE ベクトルスコープ
RETURN
LAYOUT [NORMAL]
VECTORSCOPE [ON]
SIZE [MEDIUM]
POSITION [LEFT BOT]
DISP TYPE [OVERLAY]
GAIN [×1.00]
NORMAL
WFM
WAV
VS
ALM16
QUAD
QUAD2
ON / OFF
SMALL
MEDIUM
LARGE
LEFT TOP
LEFT BOT
RIGHT TOP
RIGHT BOT
OVERLAY / OVERLAP
×1.00/- - - - - /×4.98
ClipGuide クリップガイド(ゼブラ)
RETURN
ClipGuide [OFF]
MODE [LUMA&CHROMA]
DISP TYPE [ZEBRA]
Y UPPER LIMIT [103.2%]
Y LOWER LIMIT [-0.9%]
C UPPER LIMIT [240]
C LOWER LIMIT [16]
ON / OFF
LUMA(Y)
LUMA(Y) ON MONO
CHROMA(C)
CHROMA(C) ON MONO
Y & C
Y & C ON MONO
ZEBRA / FILL
-7.3 /- - - - - - /109.1
-7.3 /- - - - - - /109.1
0 / - - - - - - - / 255
0 / - - - - - - - / 255

<MENU Item>
<MENU Setting Item>
<Setting Value>
INFO [1080i/59.94]
INPUT [SDI 1]
PICTURE
COLOR [D65/709]
SCREEN [16 : 9]
MARKER [OFF]
AUDIO [15]
AUDIO UTIL
WAVEFORM [ON]
VECTORSCOPE [ON]
ClipGuide [OFF]
USER ASSIGN
REMOTE
SDI STATUS [OFF]
SETUP
ユーザーアサイン プリセットファンクション
USER ASSIGN
RETURN
F1 [SDI 1]
F2 [SDI 2]
F3 [SCAN]
F4 [ASPECT]
F5 [MARKER]
F6 [ZOOM]
F7 [WAVEFORM MON]
F1 to F7
ユーザーアサインプリセットファンクションボタン
[デフォルト設定]
<割り振られる機能>
SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
DVI - D
DVI - A
HD15
GAMMA 1.0
GAMMA 1.8
GAMMA 2.0
GAMMA 2.2
GAMMA 2.4
GAMMA 2.6
GAMMA 2.35
WHITE BAL D65
WHITE BAL D93
MONO
COLOR CHANNEL
SCAN
ASPECT
ZOOM
HV DELAY
MARKER
USER MARKER
AUDIO METER
AUDIO PEAK LOG
AUDIO PHASE MON
AUDIO SPECTRUM
AUDIOPRESET1
AUDIOPRESET2
AUDIOPRESET3
AUDIOPRESET4
AUDIOPRESET5
AUDIOPRESET6
AUDIOPRESET7
AUDIOPRESET8
AUDIO MUTE
LAYOUT DECK
LAYOUT QUAD
WAVEFORM MON
VECTORSCOPE
ClipGuide
TIMECODE
HISTOGRAM
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D REVIEW
ANAGLYPH
FAN STOP
HIDE ALL UTIL
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY

<MENU Item>
<MENU Setting Item>
<Setting Value>
INFO [1080i/59.94]
INPUT [SDI 1]
PICTURE
COLOR [D65/709]
SCREEN [16 : 9]
MARKER [OFF]
AUDIO [15]
AUDIO UTIL
WAVEFORM [ON]
VECTORSCOPE [ON]
ClipGuide [OFF]
USER ASSIGN
REMOTE
SDI STATUS [OFF]
SETUP
REMOTE リモート
RETURN
PIN 1 [R TALLY]
PIN 2 [G TALLY]
PIN 3 [B TALLY]
PIN 4 [MARKER]
PIN 5 [GROUND]
PIN 6 [SDI 1]
PIN 7 [SDI 2]
PIN 8 [ASPECT]
PARALLEL REMOTE コネクタ
ピンアサイン [デフォルト設定]
<割り振られる機能>
R TALLY
G TALLY
B TALLY
LEFT R TLY
LEFT G TLY
LEFT B TLY
RIGHT R TLY
RIGHT G TLY
RIGHT B TLY
POWER SAVE
SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
DVI - D
DVI - A
HD15
GAMMA 1.0
GAMMA 1.8
GAMMA 2.0
GAMMA 2.2
GAMMA 2.4
GAMMA 2.6
GAMMA 2.35
WHITE BAL D65
WHITE BAL D93
MONO
SCAN
ASPECT
ZOOM
HV DELAY
RED ONLY
BLUE ONLY
GREEN ONLY
MARKER
USER MARKER
AUDIO METER
AUDIO PEAK LOG
AUDIO PHASE MON
AUDIO SPECTRUM
AUDIOPRESET1
AUDIOPRESET2
AUDIOPRESET3
AUDIOPRESET4
AUDIOPRESET5
AUDIOPRESET6
AUDIOPRESET7
AUDIOPRESET8
AUDIO MUTE
LAYOUT DECK
LAYOUT QUAD
WAVEFORM MON
VECTORSCOPE
ClipGuide
TIMECODE LTC
TIMECODE VITC1
TIMECODE VITC2
HISTOGRAM
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY
HIDE ALL UTIL

<MENU Item>

INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[OFF]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

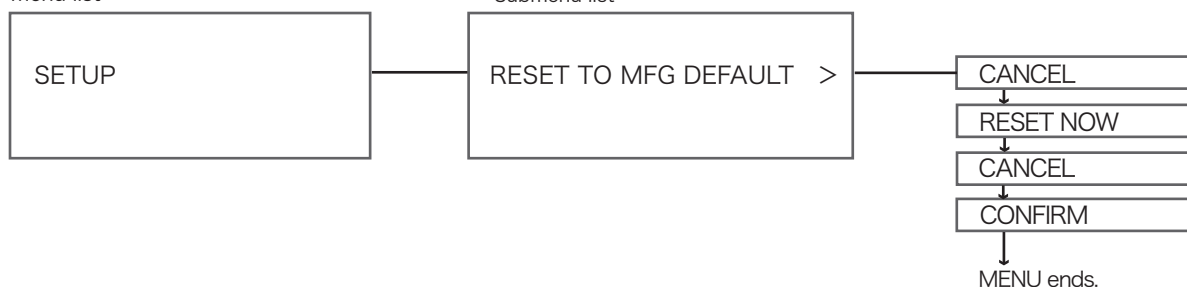
<MENU Setting Item> / <Setting Value>

SDI STATUS SDI ステータス

MENU Setting Item		Setting Value
RETURN		
ERROR COUNT	0	
RESET COUNTER		
DISPLAY	[OFF]	OFF / ON / AUTO

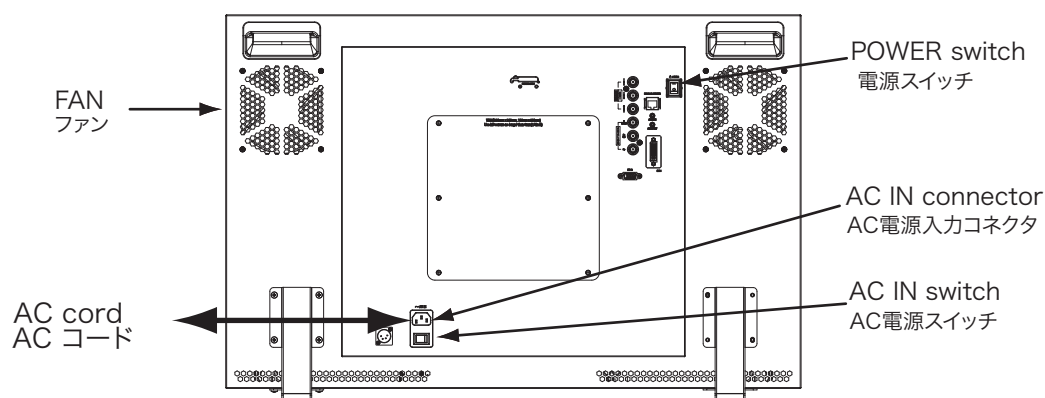
SETUP セットアップ

MENU Setting Item		Setting Value
RETURN		
FORMAT DISPLAY	[AUTO]	AUTO / ON / OFF
TIMECODE	[OFF]	OFF / LTC / VITC1 / VITC2
├ SIZE	[SMALL]	SMALL/LARGE
└ POSITION	[BOTTOM]	TOP/BOTTOM
USERBIT	[OFF]	ON / OFF
POWER SAVE	[ALWAYS ON]	ALWAYS ON / 2 MIN / 5 MIN / 10 MIN / 30 MIN / 1 HOUR / 2 HOUR
KEY LOCK	[UNLOCKED]	UNLOCK / LOCK
PICTURE DELAY	[FAST]	NOMAL / FAST / FASTEST
BACKLIGHT	[50%]	MIN(25)/- - - - -/100%
RESET TO MFG DEFAULT	>	RESET NOW / CONFIRM
BACKUP USER CONFIG	>	BACKUP NOW / CONFIRM
RESTORE USER CONFIG	>	RESTORE NOW / CONFIRM
FAN CONTROL	[AUTO]	AUTO / MAX / OFF

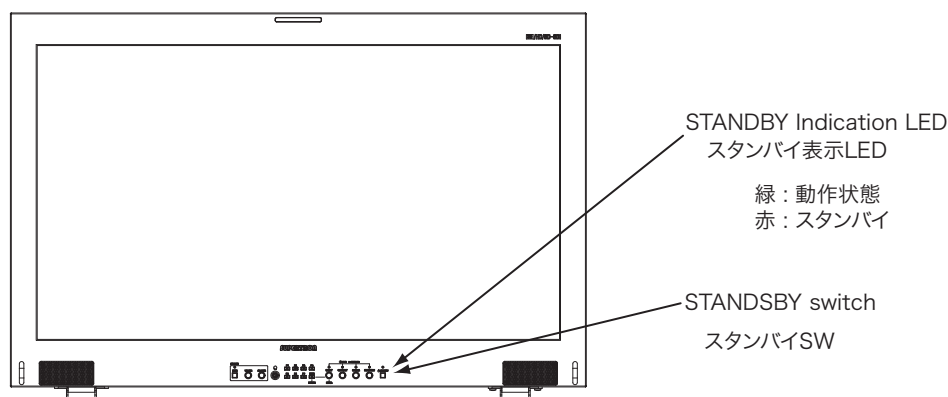
電源の接続方法　Power Supply Connection

⚠ 機器を接続する前には、電源スイッチは必ず OFF してください。

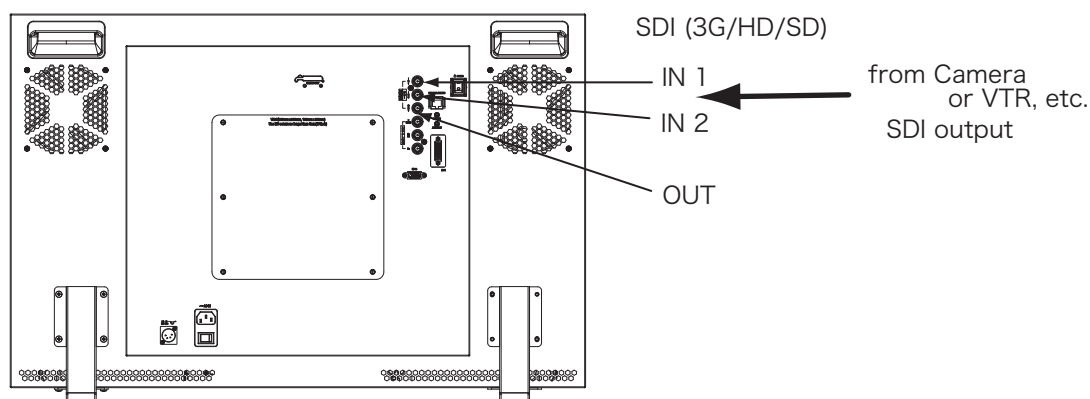
Make sure to turn off the POWER switches of each unit before connecting.

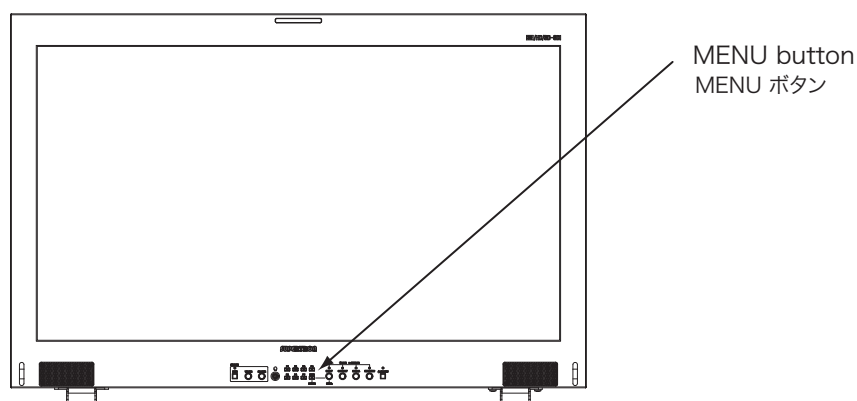
1 リアパネルのAC IN コネクタをAC電源に接続します。または、リアパネルのDC IN コネクタにACアダプタを接続します。

Connect the AC IN connector on the rear panel to AC outlet with the AC cord.
Or connect the DC IN connector(XLR 4-pin) on the rear panel to AC Adaptor(DC power supply).

2 電源スイッチが ON、電源が供給されるとフロントパネルのスタンバイ表示LED が点灯し、リアパネルのファンが回転します。

When the POWER switch is turned on and the power is supplied, the STANBY Indicator LED on the front panel lights up to green(display on) or to red(display off, stanby) and the fans on the rear panel turn.

HD-SDI ビデオ信号入力および出力　HD-SDI Video Signai Input & Output

1 リアパネルの SDI (3G/HD/SD) IN 1/2 入力コネクタへカメラ等のSDI output から接続します。

Connect the SDI (3G/HD/SD) IN 1/IN 2 connector (BNC type) on the rear panel to the SDI output connector of a camera or VTR, etc.

2 フロントパネルの MENU ボタン中央を押してメニュー画面を表示し、“INPUT”→”INPUT”→”SDI 1(or 2)” とアクセスして, SDI 入力を設定します。INFO(インフォメーション)に入力信号、ビデオフォーマットが表示されます。
またこのとき、選択された入力信号は SDI (3G/HD/SD) OUT コネクタから出力することができます。
入力選択は、ユーザーアサインプリセットボタン F1〜F7に割り当てることができます。

By pressing MENU button display the MENU and access to INPUT and set to “SDI 1” or “SDI 2”.
“SDI 1” or “SDI 2” and its video format are displayed in the MENU(INFO, INPUT and FORMAT).
Then the selected input signal can be output to the SDI (HD/SD) connector (; Loop through).
The INPUT selection can be assighned to USER Presets buttons, F1-F7.

MENU button
MENU ボタン

INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[ON]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[OFF]
ClipGuide	[ON]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

RETURN	
INPUT	[SDI 1]
ANALOG CALIBRATE	>

MODEL	PMD-3200
INPUT	SDI 1
VIDEO FORMAT	1080i/59.94
COLOR MATRIX	709
COLOR TEMP	D65
SDI LEVEL	HD

SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
DVI - D
DVI - A
HD15

Input signal　入力信号
Video format　入力信号のフォーマット
3G/HD/SD　入力信号の種類

アナログビデオ信号入力 Analog Video Signai Input

1 リアパネルの ANALOGコネクタ, Y(CVBS), PB(C), PR に HD コンポーネント 等のアナログビデオ信号を接続します。

Connect the ANALOG connectors, Y(CVBS), PB(C) and PR, on the rear panel to the analog video signal source.

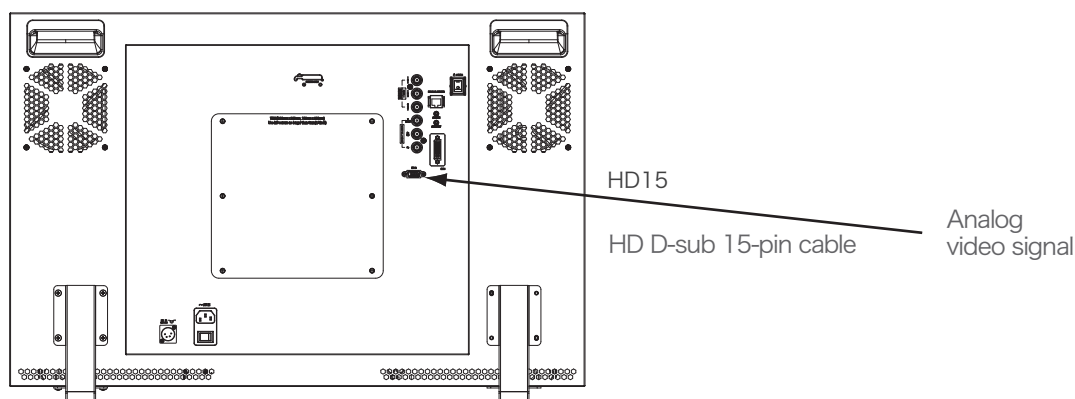
2 フロントパネルの MENU ボタン中央を押してメニュー画面を表示し、"INPUT"→"INPUT"→ とアクセスして, CVBS, Y - C または COMP 入力に設定します。INFO(インフォメーション)に入力信号、ビデオフォーマットが表示されます。入力選択は、ユーザーアサインプリセットボタン F1～F7に割り当てることができます。

By pressing MENU button display the MENU and access to INPUT and set to "CVBS", "Y - C" or "COMP".
The input signal and its video format are displayed in the MENU(INFO, INPUT and FORMAT).
The INPUT selection can be assigned to USER Presets buttons, F1-F7.

Input signal 入力	Input connector コネクタ	INPUT selection 入力切替
Composite signal	Y(CVBS)	CVBS
Y - C signal	Y(CVBS) - PB(C)	Y - C
HD component signal	Y(CVBS) - PB(C) - PR	COMP

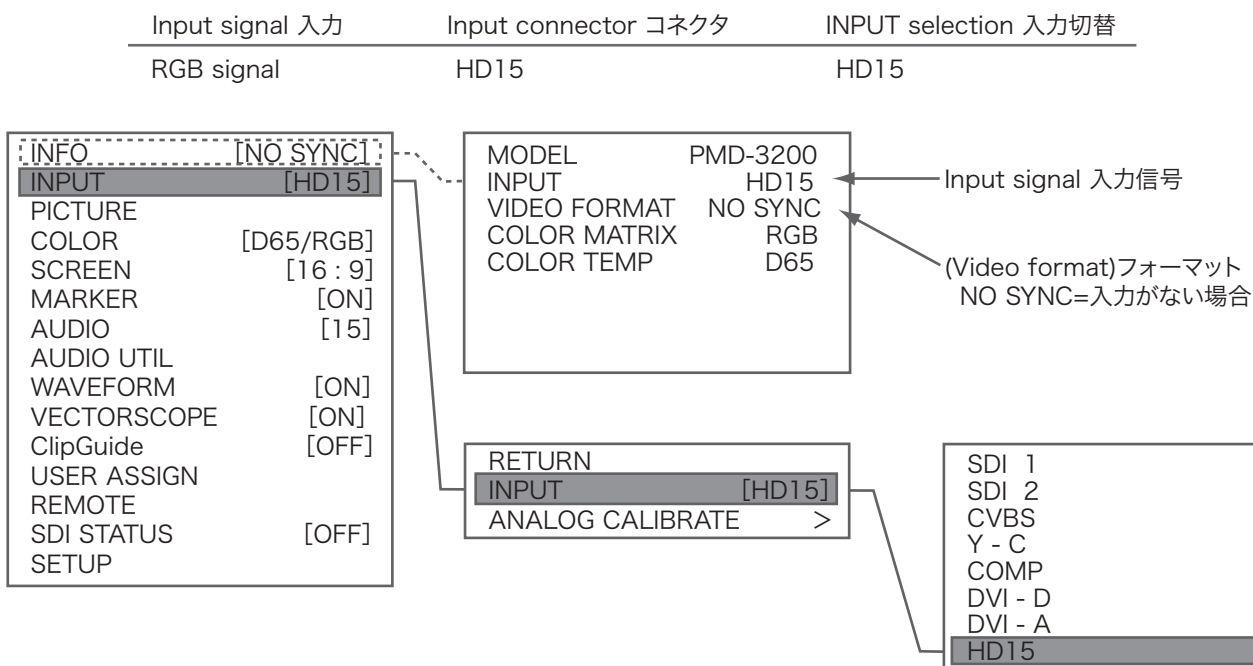
RGBアナログビデオ信号を HD D-sub 15-pin ケーブルで入力する場合

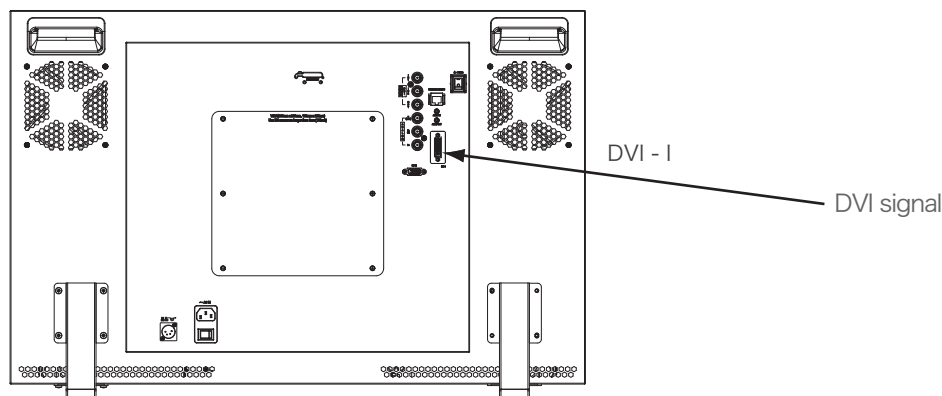
1 リアパネルの HD15コネクタに RGBアナログビデオ信号を HD D-sub 15-pinケーブルで接続します。

Connect the HD15 connector on the rear panel to the analog video signal source with the designated cable.

2 MENU ボタンを押してメニュー画面を表示し、“INPUT”→”INPUT”→ とアクセスして, HD15に設定します。
INFO(インフォメーション)に入力信号、ビデオフォーマットが表示されます。
入力選択は、ユーザーアサインプリセットボタン F1～F7に割り当てることができます。

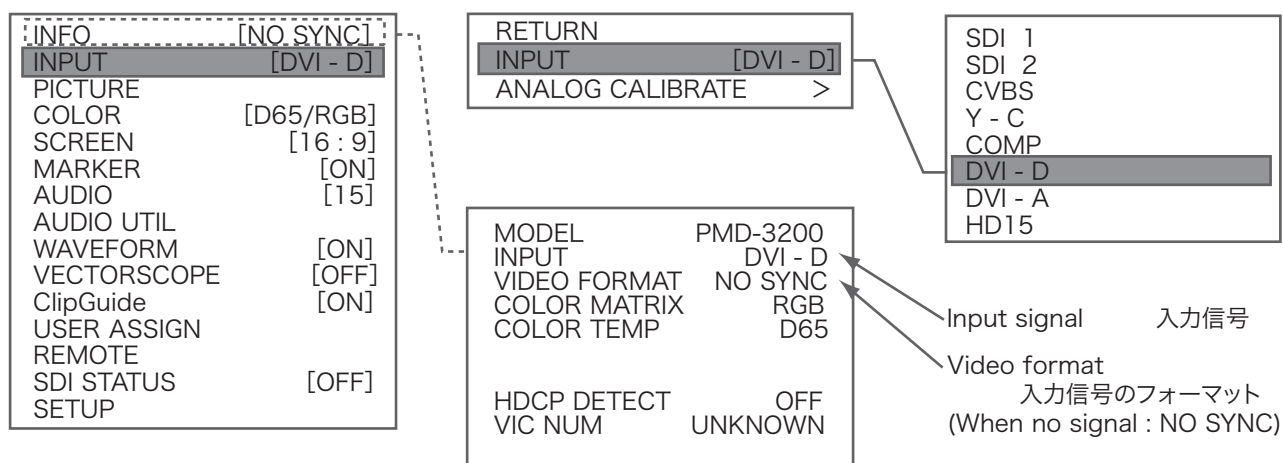
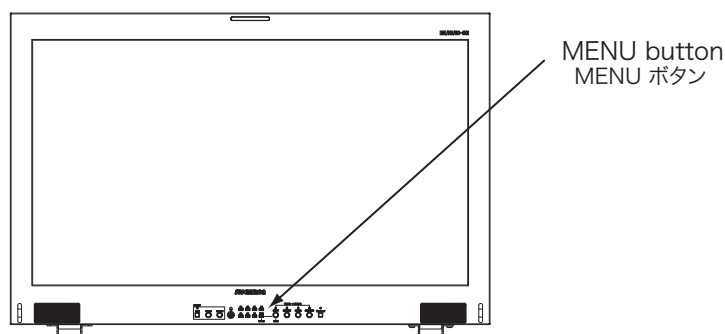
By pressing MENU button display the MENU and access to INPUT and set to “HD15”.
The input signal and its video format are displayed in the MENU(INFO, INPUT and FORMAT).
The INPUT selection can be assigned to USER Presets buttons, F1-F7.

Input signal 入力	Input connector コネクタ	INPUT selection 入力切替
RGB signal	HD15	HD15

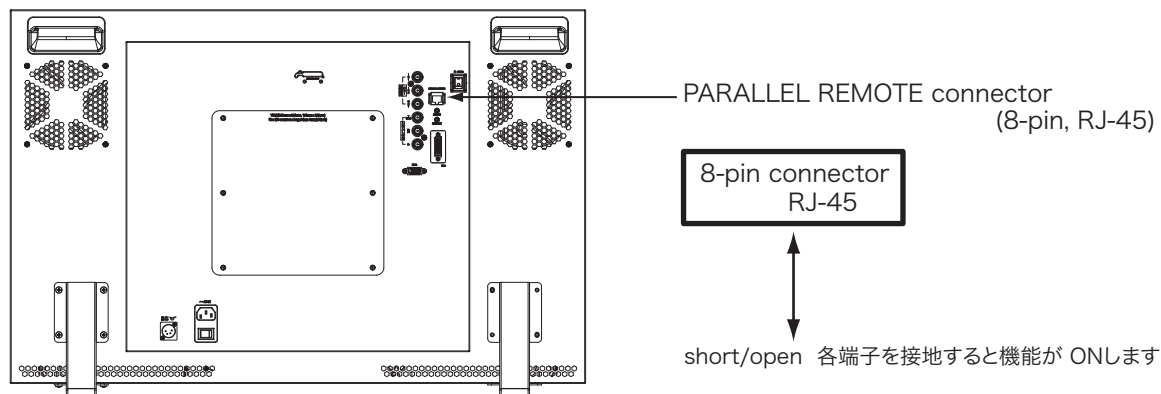
DVI ビデオ信号入力　　*DVI Video Signai Input*

1 リアパネルの DVI - I コネクタ に接続します。

Connect the DVI - I connector on the rear panel to the DVI output equioment.

2 フロントパネルの MENU ボタンを押してメニュー画面を表示し、“INPUT”→”INPUT”→ とアクセスして, “DVI - D” または “DVI - A”に設定します。入力選択は、ユーザーアサインプリセットボタン F1～F7に割り当てることができます。

By pressing MENU button display the MENU and access to INPUT and set to “DVI - D” or “DVI - A”.
The INPUT selection can be assigned to USER Presets buttons, F1-F7.

入力 Input signal	コネクタ Input connector	入力切替 INPUT selection
DVI digital signal	DVI - I	DVI - D
DVI analog signal	DVI - I	DVI - A

リモートコントロールの接続　Remote Control Connection

1 リアパネルの PARALLEL REMOTE コネクタ に 8ピンケーブルを接続します。

Connect the PARALLEL REMOTE connector on the rear panel with the 8-pin connector with cable.

2 各端子に割り当てられた機能は､その端子を5番ピンとショートすると実行されます。
タリー信号の入力, 入力の切替え, 各機能のON/OFF 等ができます。

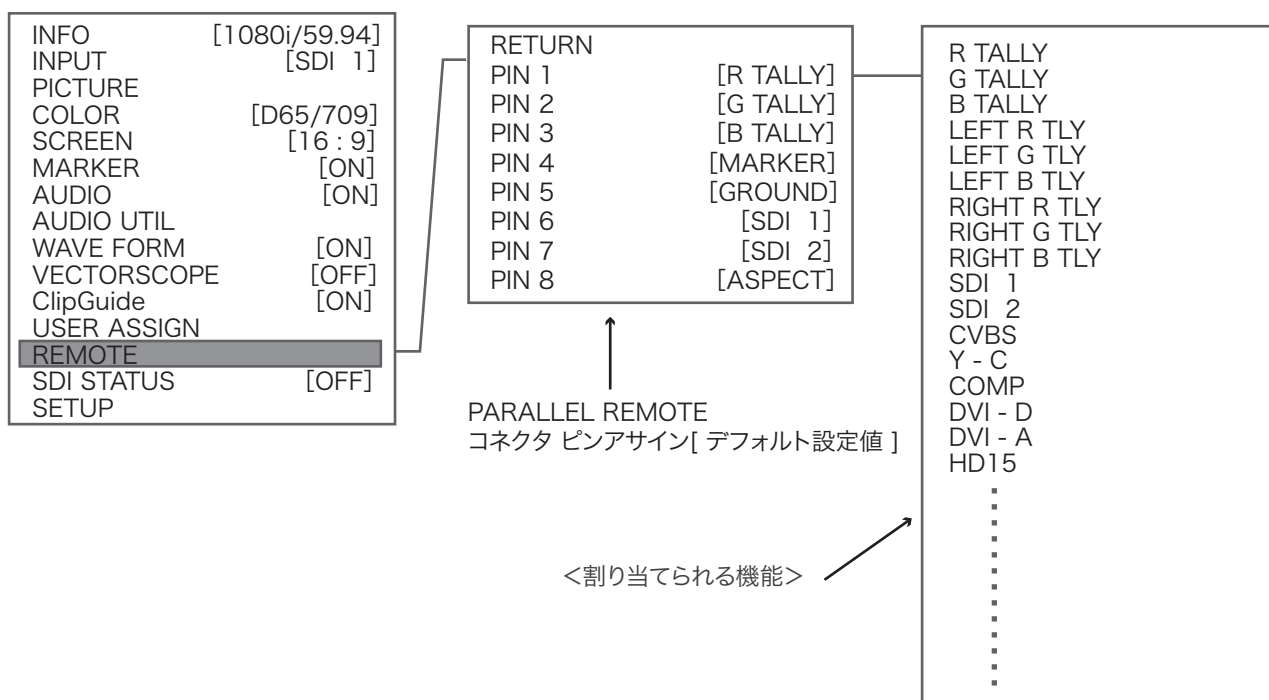
To short-circuit each pin with PIN 5 operates the function :
input of the TALLY signal,
INPUT signal selection,
Function operation ON/OFF, etc.

Pin Assign (default)
ピンアサイン(デフォルト)

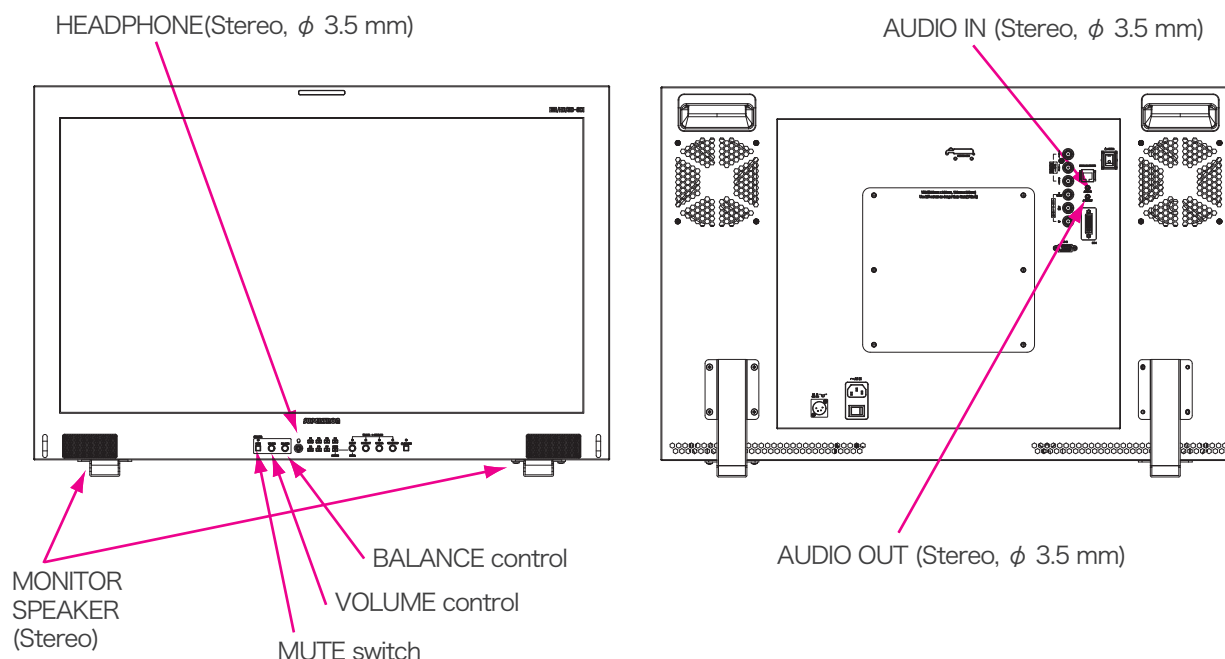
PIN	Assign
PIN 1	[R TALLY]
PIN 2	[G TALLY]
PIN 3	[B TALLY]
PIN 4	[MARKER]
PIN 5	[GROUND] ← 接地
PIN 6	[SDI 1]
PIN 7	[SDI 2]
PIN 8	[ASPECT]

※ メニュー画面 ”REMOTE” でピンアサインの設定を変更することができます。

By pressing MENU button access to “REMOTE” in the MENU and can change the PIN assign.

<Setting for REMOTE in the MENU>　リモートコントロールの設定

エンベデッドオーディオ信号の出力　Embedded Audio Signal Output

1 オーディオ信号を出力/モニターする場合は、リアパネルの AUDIO OUTまたはフロントパネルのHEADPHONEコネクタに接続します。

Connect the AUDIO OUT connector (Stereo, ϕ 3.5 mm jack) on the rear panel or HEADPHONE connector (Stereo, ϕ 3.5 mm jack) on the front panel.

2 フロントパネルの MENU ボタンを押してメニュー画面の"AUDIO" にアクセスして, 各々設定します。
出力チャンネル選択、ヘッドホンボリューム調整、オーディオレベルメーターのON/OFF 等は、メニューで行います。

By pressing MENU button access to "AUDIO" setting item and set each item to the setting value.
The output CHANNEL(to monitor), FRONT VOLUME level(for HEADPHONE), AUDIO LEVEL METER, etc. are set or adjusted on the MENU.

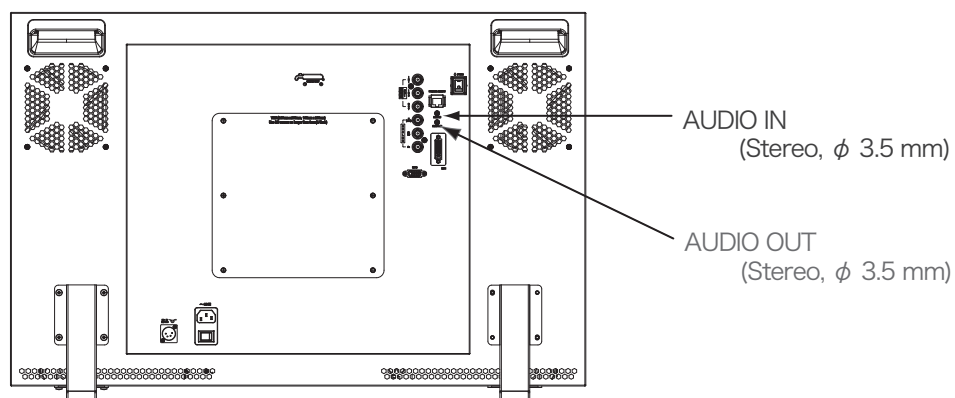
INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[ON]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

RETURN		
FRONT VOLUME	[15]	0/ - - - - - / 40
HEADROOM START	[-20dB]	
HEADROOM END	[-6dB]	
LEFT CHANNEL	[1CH]	CHANNEL 1/- - - /16
RIGHT CHANNEL	[2CH]	CHANNEL 1/- - - /16
LOAD CH PRESET FROM	>	
SAVE CH PRESET TO	>	
CH PRESET	[UNLOCKED]	

オーディオ信号の入力　Audio Signai Input

外部オーディオ信号を入力する場合

1 外部のオーディオ信号をモニターする場合は、リアパネルの AUDIO INコネクタ に接続します。

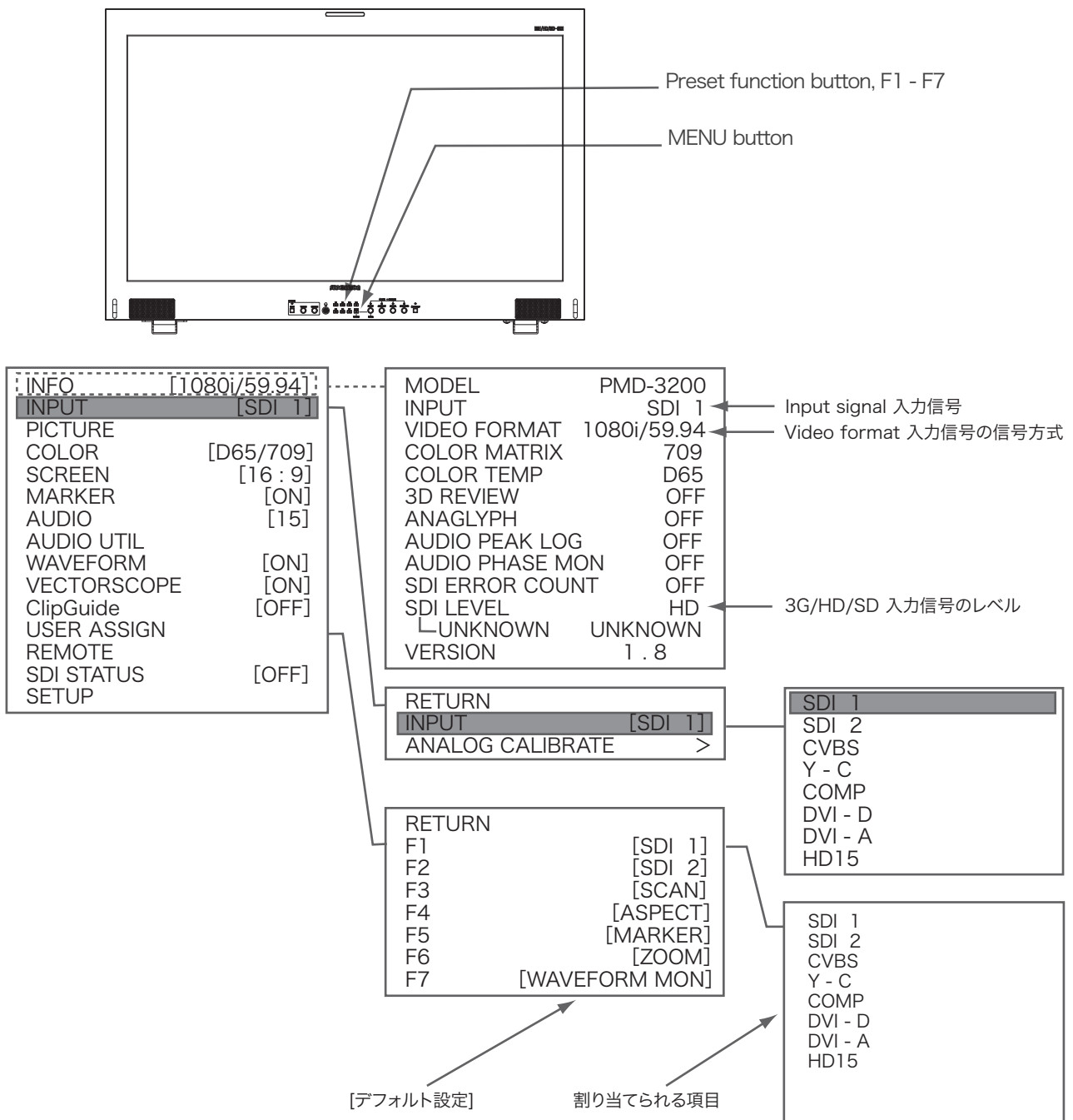
To monitor an external audio signal connect the AUDIO IN connector (Stereo, ϕ 3.5 mm jack) on the rear panel to the externaq audio signal source.

ビデオ画像表示の調整　Video Signai Display Adjustment

⚠ 各機能は、信号が入力されているとき実行,調整ができます。

Each function of the Menus, etc. operates when a signal is input.

1 入力切替　Input signal Setting

フロントパネルの MENU ボタンを押してメニュー画面で “INPUT”→”INPUT”→”SDI 1” とアクセスして入力を設定します。
INFO(インフォメーション)に入力信号、ビデオフォーマットが表示されます。または、プリセットボタンを押して選択します。

By pressing MENU button display the MENU and access to “INPUT” in the MENU and set the input signal.
The input signal and its video format are displayed in the MENU(INFO and INPUT).
Or by pressing the preset function button, F1 - F7, select an input signal.

2 ピクチャーの調整　“PICTURE” Setting

明るさ, コントラスト, 彩度, シャープネスを調節します。ボタンを押してデフォルト標準値とユーザー設定値とを切り替えます。
ユーザー設定のときLED 表示が点灯します。それぞれツマミを回して調節します。0〜100の範囲で調節できます。
LEDが消灯しているときは、STANDARD(デフォルト標準値) に設定されます。

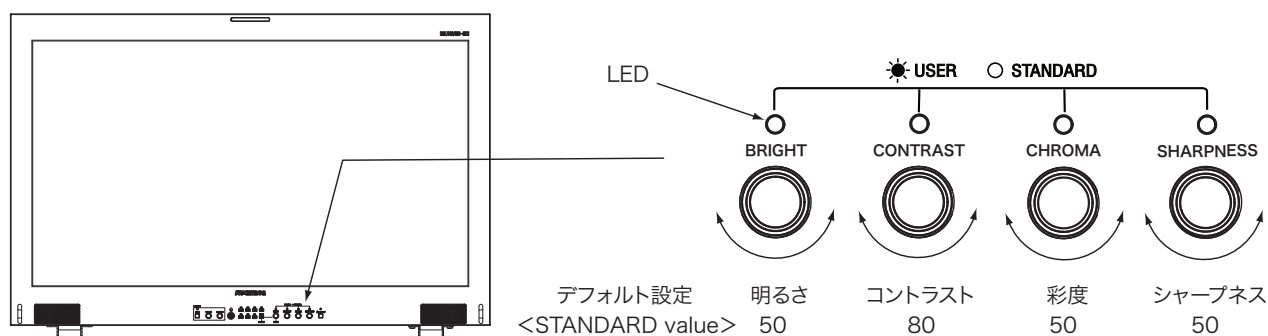
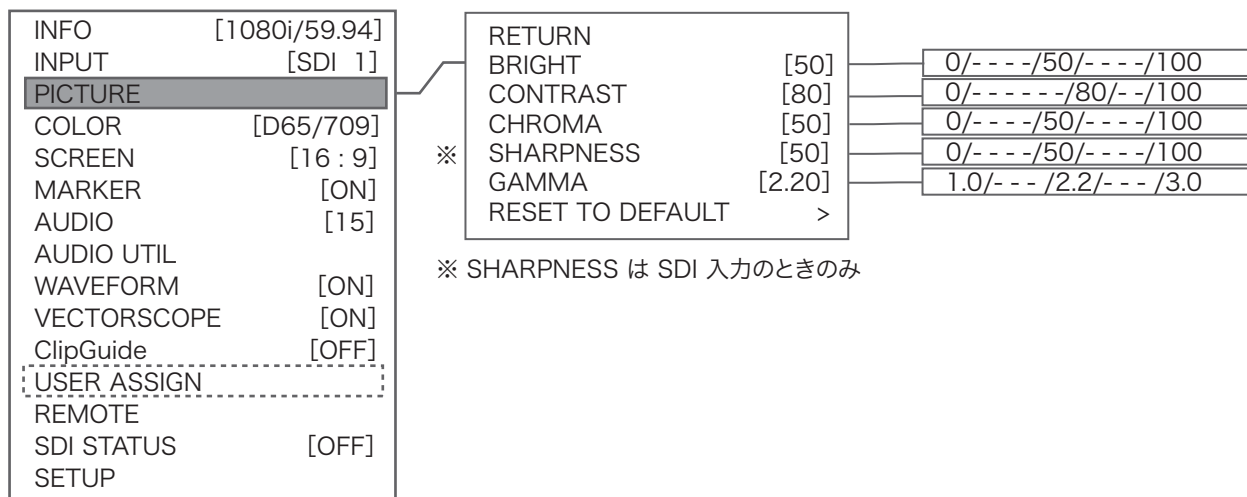
By pressing and rotating the knob-button adjust the BRIGHT, CONTRAST, CHROMA, and SHARPNESS.
When USER setting is selected(LED indicator lights on), rotating the knob adjusts each of the PICTURE items. The each value ranges from 0 to 100.
When the STANDARD setting is selected(LED lights off), the each value is set to the factory setting.

メニューでも設定できます。

It is able to adjust the value on the menu, too.

INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[ON]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

	RETURN		
	BRIGHT	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
	CONTRAST	[80]	0/- - - - - -/80/- -/100
	CHROMA	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
※	SHARPNESS	[50]	0/- - - -/50/- - - -/100
	GAMMA	[2.20]	1.0/- - - /2.2/- - - /3.0
	RESET TO DEFAULT	>	

※ SHARPNESS は SDI 入力のときのみ

1 ユーザーアサインプリセットファンクションボタンの設定 Setting a Function to each of F1 to F7 buttons

フロントパネルの MENU ボタンを押してメニュー画面を表示し、USER ASSIGN/ F1～F7各々に設定します。

By pressing MENU button on the front panel access to the MENU displayed on the screen.
Access to USER ASSIGN/ F1 to F7 and set the function to each of them.

<MENU Item>

INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[ON]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

RETURN	
F1	[SDI 1]
F2	[SDI 2]
F3	[SCAN]
F4	[ASPECT]
F5	[MARKER]
F6	[ZOOM]
F7	[WAVEFORM MON]

SDI 1
SDI 2
CVBS
Y - C
COMP
DVI - D
DVI - A
HD15
GAMMA 1.0/-1.8/-2.0/-2.2/-2.4/-2.6/2.35
WHITE BAL D65
WHITE BAL D93
MONO
COLOR CHANNEL
SCAN
ASPECT
ZOOM
HV DELAY
MARKER
USER MARKER
AUDIO METER
AUDIO PEAK LOG
AUDIO MONITOR
AUDIO SPECTRUM
AUDIOPRESET1/-2/-3/-4/-5/-6/-7/-8
AUDIO MUTE
LAYOUT DECK
LAYOUT QUAD
WAVEFORM MON
VECTORSCOPE
ClipGuide
TIMECODE
HISTOGRAM
FALSE COLOR TG
FALSE COLOR MTF
3D REVIEW
ANAGLYPH
FAN STOP
HIDE ALL UTIL
3D LEFT EYE
3D RIGHT EYE
3D BLENDING
3D LUMA DIFF
3D CHROMA DIFF
GLYPH COLOR
GLYPH 1/2 COLOR
GLYPH OPTIMIZED
GLYPH GRAY

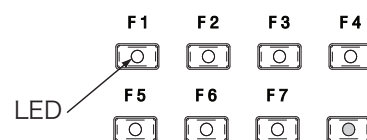
Function Buttons F1 to F7
Rotary Knob (MENU button)
Preset Function

[デフォルト設定]

<割り当てできる機能> F1 to F7

2 F1-F7ボタンの操作　USER ASSIGN Function buttons operation

ファンクションボタン F1-7 を押すとその機能が実行されます。

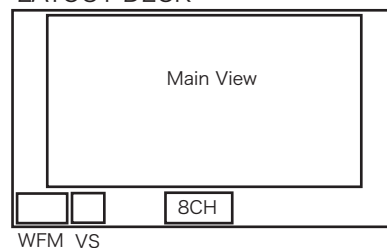
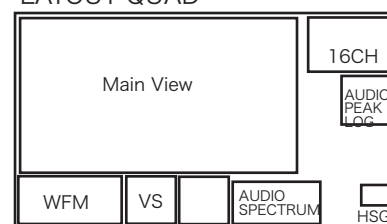
When the Function button(USER ASSIGN Preset Function button, F 1 - 7 is pressed, the preset function operates. And then the LED lights on.

デフォルト設定ファンクション

F1	SDI 1	ON
F2	SDI 2	ON
F3	SCAN	OVER→ZOOM→NORMAL→
F4	ASPECT	ASPECT CHANGED TO 4:3→ TO 16:9→
F5	MARKER	ON→ OFF→
F6	ZOOM	ZOOM→NORMAL→
F7	WAVEFORM MON	ON→ OFF→

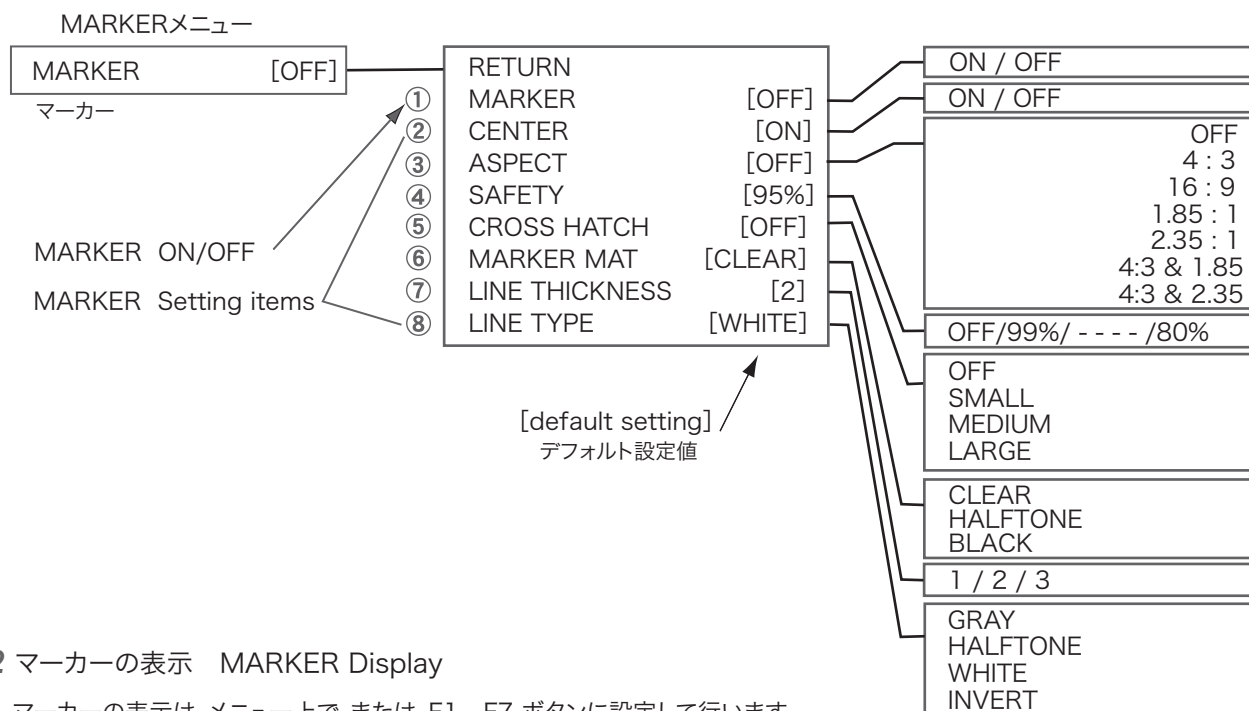
2-2 ユーザーアサインファンクションの動作　USER ASSIGN Function, F1 to F7 buttons operation

F1- F7 を押すと、各プリセットファンクションは次のように機能します。

By pressing the F1- F7 button the preset function operates as follows.

assigned function	FI to F7 button operation
SDI 1	ON
SDI 2	ON
CVBS	ON
Y - C	ON
COMP	ON
DVI - D	ON
DVI - A	ON
HD15	ON
GAMMA 1.0	ON
GAMMA 1.8	ON
GAMMA 2.0	ON
GAMMA 2.2	ON
GAMMA 2.4	ON
GAMMA 2.35	ON
WHITE BAL D65	ON
WHITE BAL D93	ON
MONO	ON→ OFF→
COLOR CHANNEL	RED→ GREEN→ BLUE→ NORMAL→
SCAN	OVER→ZOOM→NORMAL→
ASPECT	ASPECT CHANGED TO 4:3→ TO 16:9→
ZOOMZOOM	ZOOM→NORMAL→
HV DELAY	ON→ OFF→
MARKER	ON→ OFF→
USER MARKER	ON→ (WIDTH X→ WIDTH Y→ MOVE X→ MOVE Y→) OFF→
AUDIO METER	ON→ OFF→
AUDIO PEAK LOG	ON→ OFF→
AUDIO PHASE MON	ON→ OFF→
AUDIO SPECTRUM	ON→ OFF→
AUDIOPRESET1	
AUDIOPRESET2	
AUDIOPRESET3	
AUDIOPRESET4	
AUDIOPRESET5	
AUDIOPRESET6	
AUDIOPRESET7	
AUDIOPRESET8	
AUDIO MUTE	ON→ OFF→
LAYOUT DECK	ON→ OFF→ (WFM/ VS/ AUDIO METER8CH)
LAYOUT QUAD	ON→ OFF→ (WFM/ VS/ HISTOGRAM/ AUDIO METER8CH, AUDIO PHASE MON/ AUDIO SPECTRUM/ AUDIO PEAK LOG)
WAVEFORM MON	ON→ OFF→
VECTORSCOPE	ON→ OFF→
ClipGuide	ON→ OFF→
TIMECODE	LTC→ VITC1→ VITC2→ OFF→
HISTOGRAM	ON→ OFF→
FALSE COLOR TG	FALSE COLOR TEMPERATURE GRADING ON→ OFF→
FALSE COLOR MTF	FALSE COLOR MID TONE FINDING ON→ OFF→
3D REVIEW	LEFT EYE→ RIGHT EYE→ 3D BLENDING→ 3D LUMINANCE DIFF.→ 3D CHROMA DIFF.→ OFF→
ANAGLYPH	ANAGLYPH COLOR→ ANAGLYPH HALF COLOR→ ANAGLYPH OPTIMIZED→ GRAY→ OFF→
FAN STOP	ON→ OFF→
HIDE ALL UTIL	ON→ OFF→
3D LEFT EYE	ON→ OFF→
3D RIGHT EYE	ON→ OFF→
3D BLENDING	ON→ OFF→
3D LUMA DIFF	ON→ OFF→
3D CHROMA DIFF	ON→ OFF→
GLYPH COLOR	ON→ OFF→
GLYPH 1/2 COLOR	ON→ OFF→
GLYPH OPTIMIZED	ON→ OFF→
GLYPH GRAY	ON→ OFF→

1 マーカーの設定　MARKER Setting

メニューでマーカーのアスペクト比、表示のタイプ等を設定します。

On the MENU set the setting items, CENTER marker [ON or OFF], ASPECT ratio [4:3, 16:9, etc. or OFF], SAFETY marker size [80 to 99%, 100%(OFF)], CROSS HATCH size[LARGE, MEDIUM, SMALL or OFF], MARKER MAT [CLEAR, HALF TONE or BLACK], LINE THICKNESS [1, 2 or 3], and LINE TYPE [GRAY, HALF TONE, WHITE or INVERT], ② to ⑧, as follows.

1-2 マーカーの表示　MARKER Display

マーカーの表示は、メニュー上で、または、F1 - F7 ボタンに設定して行います。

To display the MARKER set the setting item, MARKER ① to [ON].
Or assign the MARKER to a USER ASSIGN function button, F1 - F7,
and turn on the button.

1-3 ユーザー設定マーカーの設定・表示　USER MARKER Setting and display

USER MARKER ユーザーマーカーの設定・表示は、F1 - F7 ボタンに設定して行います。
F# ボタンを押して表示をして、MENUボタンを回して大きさ、位置を調節します。F# ボタンを押して ON/OFF します。

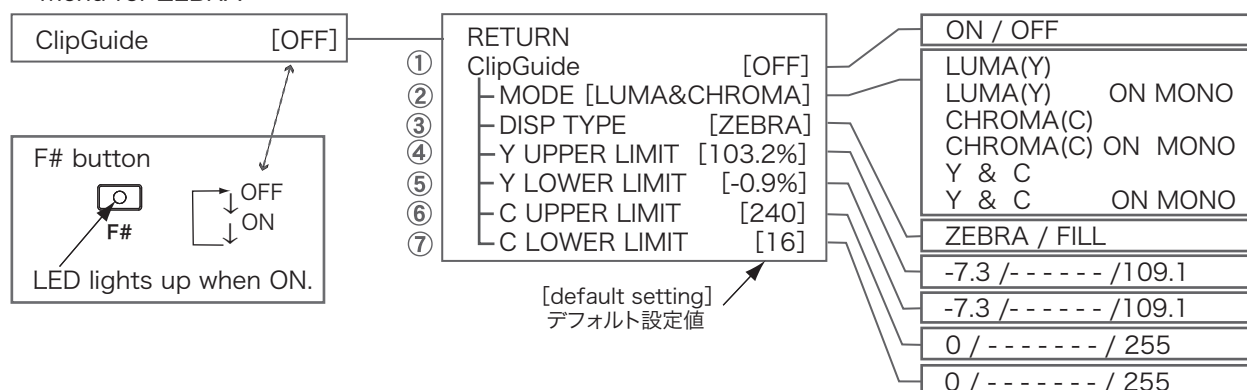
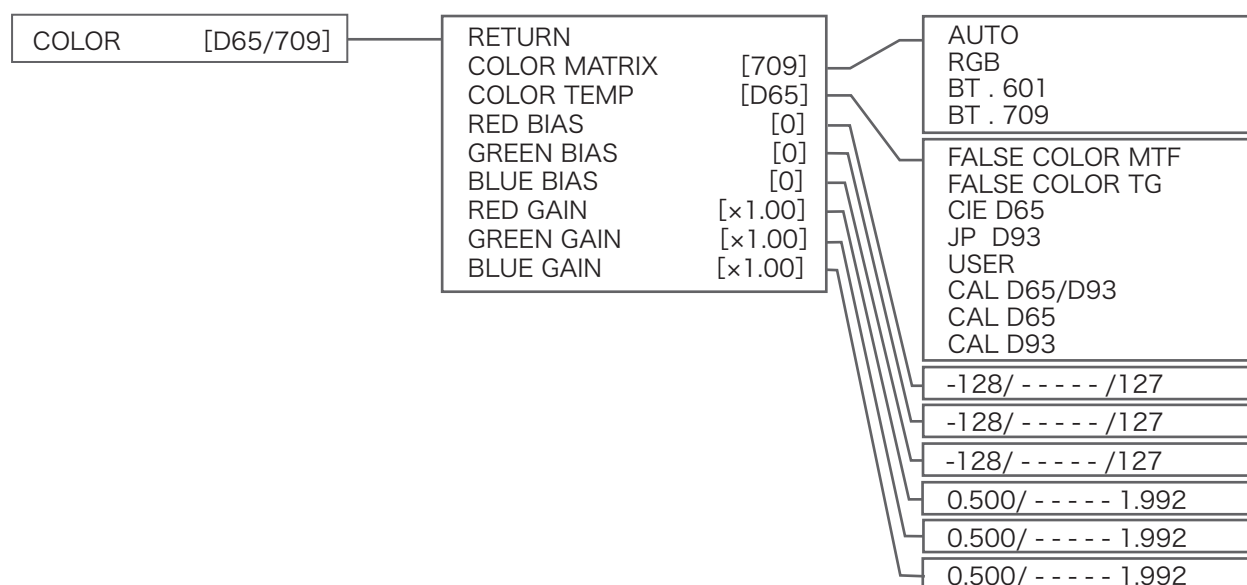
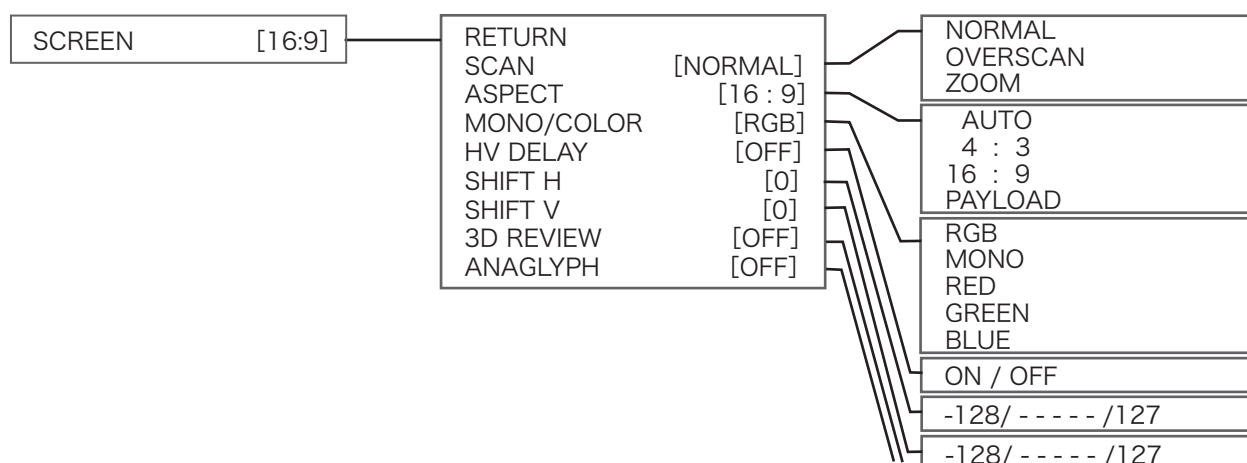
To display the USER MARKER assign the USER MARKER to a USER ASSIGN function button, F1 - F7.
And to set the USER MARKER, press and rotate the button, and the size and position of the marker can be adjusted as follows.

	Press the F# button to display in the upper left corner of the display	Adjust the size and position
press	USER MARKER → WIDTH X	rotate to adjust the width
↓ press	USER MARKER → HEIGHT Y	rotate to adjust the height
↓ press	USER MARKER → MOVE X	rotate to move in a horozontal line
↓ press	USER MARKER → MOVE Y	rotate to move in a vertical line
↓		

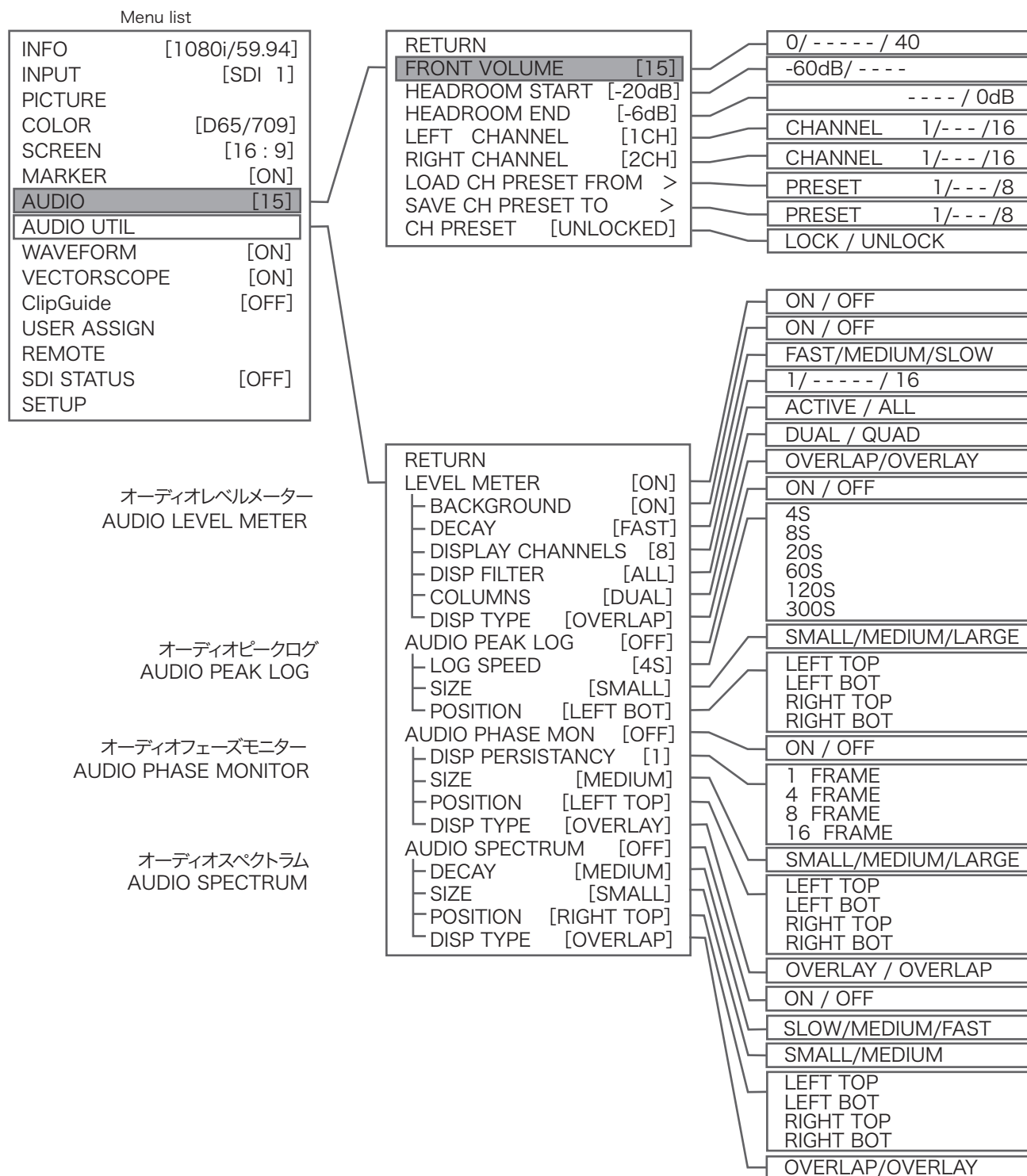
2 ゼブラ　Clip Guide(ZEBRA) Setting

メニューでClipGuide(ゼブラ)の表示モード、タイプ、表示レベルの閾値等を設定します。

On the MENU set the ClipGuide setting items,
MODE [LUMA(Y), LUMA(Y) ON MONO, CHROMA(C), CHROMA(C) ON MONO, Y & C, Y & C ON MONO],
DISP TYPE [ZEBRA or FILL], Y UPPER LIMIT [-7.3 to 109.1%], Y LOWER LIMIT [-7.3 to 109.1%],
C UPPER LIMIT [0 to 255], C LOWER LIMIT[0 to 255], ② to ⑦ , as follows.

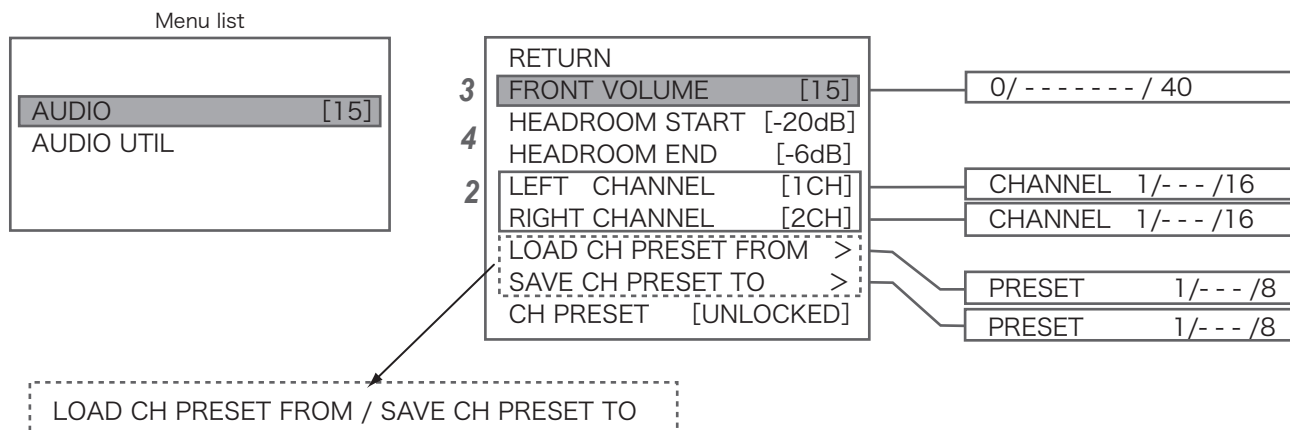
Menu for ZEBRA

3 色 の設定　COLOR Setting

4 画面 の設定　SCREEN Setting

1 オーディオの設定　AUDIO Function Setting

メニュー画面, "AUDIO""AUDIO UTIL(ユーティリティー)"にアクセスして, オーディオの機能を設定します。

On the MENU, “AUDIO” and “AUDIO UTIL(utility)” the audio functions are set as follows.

2 オーディオ出力の選択　AUDIO output signal selection

AUDIO OUT コネクタ (リア) およびヘッドホンコネクタ (フロント) から出力するオーディオ信号は、メニューで "AUDIO" → LEFT CHANNEL/RIGHT CHANNEL" で選択します。デフォルトでは、1 CH/2 CH に設定されています。

Default factory settings : LEFT　CHANNEL = 1 CH
RIGHT CHANNEL = 2 CH

On the MENU/ AUDIO/ LEFT CHANNEL/RIGHT CHANNEL, select the output signal to the AUDIO OUT connector on the rear panel and the headphone connector on the front panel from the embedded audio signals(1 to 16 channel) in the HD-SDI signal.

LEFT/RIGHT CHANNEL にセットされたチャンネルの組み合わせは、メニューのPRESET1～8で保存することができ、またLEFT/RIGHT CHANNEL に呼び出してセットすることができます。
また、AUDIOPRESET は、ユーザープリセットファンクションボタンF1～F7に割り振ることができます。

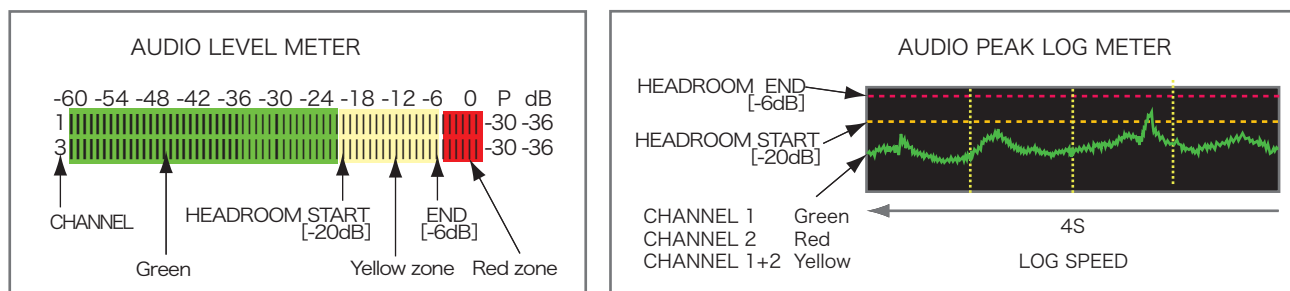
The LEFT and RIGHT CHANNEL can be saved to PRESET 1 to 8 on the MENU.
And the saved CHANNELs can be loaded to the LEFT and RIGHT CHANNEL on the MENU.
And AUDIOPRESET 1 to 8 can be assigned to the preset function buttons F1 to F7.

3 Monitor Audio Signal Volume Level Adjustment

ヘッドホンのオーディオ出力のボリューム調整はメニュー "FRONT VOLUME [0 ～ 40]" で調節します。
モニタースピーカーのボリューム調整はフロントパネルのツマミで調節できます。

The audio volume level of the HEADPHONE is adjusted on the MENU setting, "FRONT VOLUME".
The MONITOR SPEAKER volume level can be adjusted by the VOLUME and BALANCE control knob on the front panel.

4 Setting of the HEADROOM START/END of the AUDIO LEVEL METER and the AUDIO PEAK LOG.

AUDIO LEVEL METER および AUDIO PEAK LOG のヘッドルームの境界値(START/END)を設定することができます。

1 ユーザープリセットユーテティィリティーファンクション(測定器機能)の設定　User Preset Utility Function

メニューでユーティリティー機能のユーザー設定をします。

On the MENU, adjust and set the USER ASSIGN/Preset for the each utility function.

<MENU Item>　メニュー項目

Item	Value
INFO	[1080i/59.94]
INPUT	[SDI 1]
PICTURE	
COLOR	[D65/709]
SCREEN	[16 : 9]
MARKER	[ON]
AUDIO	[15]
AUDIO UTIL	
WAVEFORM	[ON]
VECTORSCOPE	[ON]
ClipGuide	[OFF]
USER ASSIGN	
REMOTE	
SDI STATUS	[OFF]
SETUP	

オーディオ AUDIO

Item	Value
RETURN	
FRONT VOLUME	[15]
HEADROOM START	[-20dB]
HEADROOM END	[-6dB]
LEFT CHANNEL	[1CH]
RIGHT CHANNEL	[2CH]
LOAD CH PRESET FROM	>
SAVE CH PRESET TO	>
CH PRESET	[UNLOCKED]

オーディオユーティリティー AUDIO UTIL

Item	Value	
RETURN		
LEVEL METER	[ON]	オーディオレベルメーター AUDIO LEVEL METER
├ BACKGROUND	[ON]	
├ DECAY	[FAST]	
├ DISPLAY CHANNELS	[8]	
├ DISP FILTER	[ALL]	
├ COLUMNS	[DUAL]	
└ DISP TYPE	[OVERLAP]	
AUDIO PEAK LOG	[OFF]	オーディオピークログ AUDIO PEAK LOG
├ LOG SPEED	[4S]	
├ SIZE	[SMALL]	
└ POSITION	[LEFT BOT]	
AUDIO PHASE MON	[OFF]	オーディオフェーズモニター AUDIO PHASE MONITOR
├ DISP PERSISTANCY	[1]	
├ SIZE	[MEDIUM]	
├ POSITION	[LEFT TOP]	
└ DISP TYPE	[OVERLAYP]	
AUDIO SPECTRUM	[OFF]	オーディオスペクトラム AUDIO SPECTRUM
├ DECAY	[MEDIUM]	
├ SIZE	[SMALL]	
├ POSITION	[RIGHT TOP]	
└ DISP TYPE	[OVERLAP]	

ウェーブフォーム WAVEFORM

Item	Value
RETURN	
LAYOUT	[NORMAL]
WAVEFORM	[ON]
SIZE	[MEDIUM]
POSITION	[RIGHT BOT]
DISP TYPE	[OVERLAY]
Y OVER LIMIT	[103.2%]
Y UNDER LIMIT	[- 0.9%]
HISTOGRAM	[OFF]
└ POSITION	[RIGHT BOT]

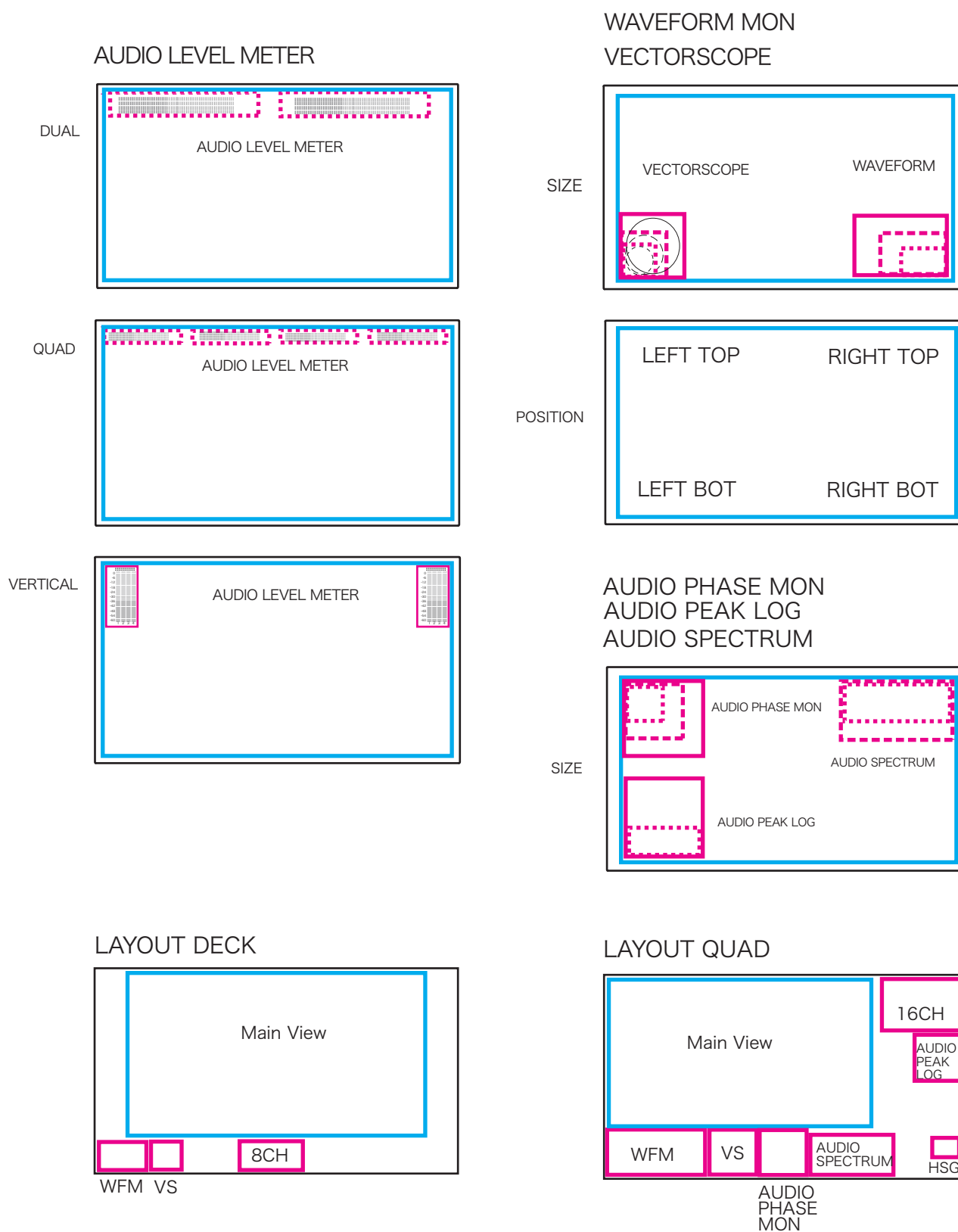
ベクトルスコープ VECTORSCOPE

Item	Value
RETURN	
LAYOUT	[NORMAL]
VECTORSCOPE	[ON]
SIZE	[MEDIUM]
POSITION	[LEFT BOT]
DISP TYPE	[OVERLAY]
GAIN	[×1.00]

2 ユーティリティーの表示レイアウト　UTILITY Display Layout

AUDIO PHASE MON
AUDIO PEAK LOG
AUDIO SPECTRUM

LAYOUT DECK

LAYOUT QUAD

3 オーディオユーティリティーファンクション(測定器機能)の設定　AUDIO Utility Function Setting

メニューでユーティリティー機能のユーザー設定をします。

On the MENU, adjust and set the USER ASSIGN/Preset for the each utility function.

<USER ASSIGN>　ユーザープリセット項目

assigned function	FI to F7 button operation	
AUDIO METER	ON→ OFF→	ユーザープリセットファンクションボタン F1〜 F7 に設定された機能の ON/OFF が直接できます。
AUDIO PEAK LOG	ON→ OFF→	
AUDIO PHASE MON	ON→ OFF→	
AUDIO SPECTRUM	ON→ OFF→	
AUDIOPRESET1		メニューのPRESET1 〜 8に保存(SAVE)されたチャンネルをLEFT CHANNEL/RIGHT CHANNELにセット(LOAD)します。 loads the channels saved in the PRESET1 to 8 on the MENU to the LEFT CHANNEL and RIGHT CHANNEL.
AUDIOPRESET2		
AUDIOPRESET3		
AUDIOPRESET4		
AUDIOPRESET5		
AUDIOPRESET6		
AUDIOPRESET7		
AUDIOPRESET8		
AUDIO MUTE	ON→ OFF→	
LAYOUT DECK	ON→ OFF→	(WAVEFORM/ VECTORSCOPE/ AUDIO METER 8CH)
LAYOUT QUAD	ON→ OFF→	(WFM/ VS/ HISTOGRAM/ AUDIO METER16CH/ AUDIO PHASE MON/ AUDIO SPECTRUM/ AUDIO PEAK LOG)

4 ウエーブフォーム・ベクトルスコープの設定　WAVEFORM and VECTORSCOPE Setting

メニューでユーティリティー機能のユーザー設定をします。

On the MENU, adjust and set the USER ASSIGN/Preset for the each utility function.

<MENU Item>　メニュー項目

<USER ASSIGN>　ユーザープリセット項目

assigned function	FI to F7 button operation	← ユーザープリセットファンクションボタン F1～ F7 に設定された機能の ON/OFF が直接できます。
LAYOUT DECK	ON→ OFF→	(WAVEFORM/ VECTORSCOPE/ AUDIO METER 8CH)
LAYOUT QUAD	ON→ OFF→	(WFM/ VS/ HISTOGRAM/ AUDIO METER16CH/ AUDIO PHASE MON/ AUDIO SPECTRUM/ AUDIO PEAK LOG)
WAVEFORM MON	ON→ OFF→	
VECTORSCOPE	ON→ OFF→	
ClipGuide	ON→ OFF→	
TIMECODE	LTC→ VITC1→ VITC2→ OFF→	
HISTOGRAM	ON→ OFF→	

外形寸法図（単位：ミリ）
Outside dimension (unit: mm)

仕様　Specifications

HDM-3200W

Item		項目	Specification	
Display		画像		
LCD Panel		LCD パネル	TFT-LCD	
Size		画面サイズ	31.55 inches diagonal (698.4(H) x 392.85(V) mm)	
Resolution		解像度	1920(H) x 1080(V)	
Viewing Angle		視野角	170° (H), 170° (V)	
Color		色再現性	1.07B Colors (10 bit)	
Input / Output		入力 / 出力		
SDI(3G/HD/SD) IN		SDI 入力	BNC x2:	
SDI(3G/HD/SD) OUT		SDI 出力	BNC x1: Loop Through	
ANALOG INPUT		アナログ 入力	BNC x3: Composite CVBS S-VIDEO Y/C Component Y/Pb/Pr	
			HD D-sub 15-pin x1: (HD15) RGB	
DVI IN		DVI入力	DVI - I x1: Digital / Analog	
AUDIO IN		オーディオ入力	φ 3.5 Stereo Jack x1(Rear)	
AUDIO OUT		オーディオ出力	φ 3.5 Stereo Jack x1(Rear), φ 3.5 Stereo Jack(Headphone) x1(Front)	
SPEAKER		スピーカー	Buit-in Stereo Speaker (3 W + 3 W)	
REMOTE		リモートコントロール	8-pin x1 RJ45 7 GPI (USER preset functions)	
General		一般		
Power requirement		DC 電源	AC 100 - 240 V	
Power consumption		消費電力	約 118 W	
Weight		質量	約 15 kg	
Dimensions (WxHxD)		外形寸法	約 770 x 500 x 107.4 mm (本体のみ)	
Operating Conditions	Temperature	動作温度	0 ℃ to 40 ℃ (20 ℃ to 30 ℃ 推奨温度)	
	Humiditty	動作湿度	30 % to 85 % (結露のないこと)	
Storage Conditions	Temperature	保存温度	-20 ℃ to 60 ℃	
	Humiditty	保存湿度	0 % to 90 %	
Video Format		信号方式		
Detection		信号検出	Full Automatic Detection	
Format		フォーマット	1080p/30 /25 /24	(SDI)
			1080i/60 /50 /48 (PsF)	(SDI / Component)
			720p/60 /50 /30 /25 /24	(SDI)
			480p/60, 575p/50	(Component)
			480i/60 , 575i/50	(SDI / Component)
			VGA, SVGA, XGA, SXGA	
Accessories		付属品		
AC Power Cord AC電源コード/Instruction Book 取扱説明書				

NOTE デザイン, 仕様は、予告なく変更することがあります。

Features, design and specifications are subject to change without notice.

HDM-3200W

Operating Instructions